

Tiempo de **Poesía** *Edición 2024*



Proyecto "Leer es un Derecho"

***La poesía es un modo de resistir a una cultura
impuesta de antemano y poder ser libre.***

Mariela Isabel Ríos Ruiz- Tagle

La publicación electrónica “Tiempo de Poesía es una aventura colectiva que, formando parte del Proyecto de Colaboración Internacional “Leer es un Derecho”, busca en la palabra un instrumento de encuentro y diálogo, así como una herramienta para el conocimiento, el desarrollo y la resistencia.

Tiempo de Poesía

Edición 2024

Presentación

En un mundo en crisis, sacudido por discursos imperialistas y conflictos genocidas que, inocentemente creíamos para siempre superados, la palabra y la poesía se configuran como válvula de escape, espejo para la exploración interior, e instrumento para el análisis y la crítica de la realidad.

Con la presencia de autores y autoras de diferentes procedencias y trayectorias, tanto geográficas como literarias, estas páginas se constituyen en una arquitectura multicultural que desconoce océanos y fronteras, apostando por un diálogo transformador mediante palabras, espacios y silencios; como espacios y silencios reflejan las fotografías que interactúan con los textos.

La presente edición dedica sus páginas a la poeta nicaragüense Gioconda Belli. Con su verso sencillo, cargado de emoción, sensualidad, compromiso y a la vez hondura y profundidad, cede su voz a quienes han sido silenciados y silenciadas a lo largo del tiempo, al transformar en colectivas sus experiencias personales, vertidas en palabras.



***En esta esfera azul, nadie, nadie sobra
y faltan miles***

Antonio Portillo

(A los muertos en las Guerras)

***De súbito desaparecisteis,
como cuando una gran ola oscura
engulle juguetes en la playa.
Estabais en pueblos y suburbios
con las rutinas ineludibles:
ver a las personas sin las cuales
es muy difícil sobrevivir;
alzar la mirada ante un naciente
día que suelta sus alazanes;
captar cómo el resplandor empuja
y alarga la sombra del ciprés;***

*regocijarse cuando las casas
tienden los colores de sus blusas
mientras el ruido salta en las calles
porque niños, coches y el cantar
del grupo de vancejos no cesa...*

*Hermanos, os decía que llo
vuestras ausencias cada segundo,
y afirmo que en esta esfera azul
nadie, nadie sobra y faltan miles.
He interpelado a la Pachamama,
sus intensos ojos saben cómo
os taló el cuchillo de la muerte.
Se nota un gran hueco entre los árboles.
Intenta llenarlo el sol, la luna
con su mirada, las mariposas.
No pueden..., el sesgo es tan profundo
que no parece un claro en el bosque
sino el abismo total. Ni el agua
lo consigue, rellena lagunas
donde enfriar las heridas. Aún
duele el mordisco que os trepanó...*

*Efímero mosaico. Premio Internacional
de Poesía Sial Pigmalión (2023)*



Desafío a la vejez

Gioconda Belli

***Cuando yo llegue a vieja
- si es que llego-
y me mire al espejo
y me cuente las arrugas
como una delicada orografía
de distendida piel.
Cuando pueda contar las marcas
que han dejado las lágrimas
y las preocupaciones,
y ya mi cuerpo responda despacio
a mis deseos,***

*cuando vea mi vida envuelta
en venas azules,
en profundas ojeras,
y suelte blanca mi cabellera
para dormirme temprano
- como corresponde-
cuando vengan mis nietos
a sentarse sobre mis rodillas
enmohecidas por el paso de muchos inviernos,
sé que todavía mi corazón
estará -rebelde- tictaqueando
y las dudas y los anchos horizontes
también saludarán
mis mañanas.*

Sobre la Grama (1972)





Resisto

Marisa Avogadro Thomé

***Resisto por dignidad.
Porque quiero.
Porque no me van a cambiar.***

***Resisto por decencia.
Por la no violencia.
Porque no me voy a callar.***

***Resisto por los que están
y los que ya se fueron
y no lo pudieron expresar.***

***Resisto por los grandes
y los pequeños.
Por la justicia y la paz.***

***Resisto porque vivo de pie
y no me pienso arrodillar.***

***Resisto porque no encubro,
y no voy a abdicar.***

***Resisto con alegría.
Dios proveerá.***





LLueve, siempre

Matías Muñoz Borja

***Memoria de la lluvia,
de su aroma y del trueno.
Placer en la bonanza
y en la tormenta, miedo.
Obstinación oblicua que golpea
si sopla el viento.***

***La ciega terquedad de la sequía,
de la sed, de la espera, del deseo.
La meteorología y el amor:
la voz y el eco.***





Paz sin fronteras

Verónica Schennel

***En un mundo de violencia,
nos aferramos a la esperanza,
soñando con un mañana,
en el que no exista muerte, dolor ni armas.***

***No existen límites ni fronteras,
la distancia no nos separa,
se vuelven cortos los caminos cuando la unión, el amor y la paz nos abraza.
En territorios de paz no tienen espacio las armas,
Pues son sólo sugerencias violentas que a la guerra llama,
sólo consiguen miseria, llanto y sangre derramada.***

***Levantamos y ondeamos las banderas blancas,
un triunfo perfecto, una victoria sana.***



Hasta que seamos libres

Gioconda Belli

***Ríos me atraviesan,
montañas horadan mi cuerpo
y la geografía de este país
va tomando forma en mí,
haciéndome lagos, brechas y quebradas,
tierra donde sembrar el amor
que me está abriendo como un surco,
llenándome de ganas de vivir
para verlo libre, hermoso,
pleno de sonrisas.
Quiero explotar de amor
y que mis charneles acaben con los opresores
cantar con voces que revienten mis poros
y que mi canto se contagie;
que todos nos enfermemos de amor,***

*de deseos de justicia,
que todos empuñemos el corazón
sin miedo de que no resista
porque un corazón tan grande como el nuestro
resiste la más crueles torturas
y nada aplaca su amor devastador
y de latido en latido
va creciendo,
más fuerte,
más fuerte,
más fuerte,
ensordeciendo al enemigo
que lo oye brotar de todas las paredes,
lo ve brillar en todas las miradas
lo va viendo acercarse
con el empuje de una marea gigante
en cada mañana en que el pueblo se levanta
a trabajar en tierras que no le pertenecen,
en cada alarido de los padres que perdieron a sus hijos,
en cada mano que se une a otra mano que sufre.
Porque la fuerza de este amor
lo irá arrollando todo
y no quedará nada
hasta que no se ahogue el clamor de nuestro pueblo
y gritos de gozo y de victoria
irrumpan en las montañas,
inunden los ríos,
estremezcan las ramas de los arboles.*

***Entonces,
iremos a despertar a nuestros muertos
con la vida que ellos nos legaron
y todos juntos cantaremos
mientras conciertos de pájaros
repiten nuestro mensaje
en todos
los confines
de América.***

Línea de fuego (1978)





David González

***la palabra
caverna del fuego primitivo
apaga la noche
para desnudar la cicatriz***

***al nombrar
transforma en luz
lo inabarcable.***





¿Y si...?

Natalia Lugo

***Y si esa herida me habla
escribiré a través del hueco
de mi memoria compartida
la herencia maldita.***

***Compartiré los silencios no dichos
de mi pasado y el recuerdo que alberga
en mi sangre los secretos mullidos
y escondidos de las que no pudieron.***

*Si mis heridas me ahogan,
prometo*

¡G R I T A R!

*los escondites de donde yacen los rastros
de mi propia esencia y mis llantos.*

*Pero si esa herida llegara a hablar,
sí tan solo esa herida habla de mí
no se dejen mentir,
que nunca pase las noches llorando
buscando respuestas entre baúles rancios
y bocas saladas llenas de encanto.*





Desobediente

Norma Guadalupe López Rivas

***Camino en desacato
puro y constante
negando rendirme
o quizá
a sucumbir a ese tormento
Tiemblo,
suspiro, recuerdo y a veces me alejo
Rehúso el destino en soledad
nadie me lo dijo
...ya no quiero pelear...***

*Jauría
de perros hambrientos
y mentes hostiles
Grises intolerantes
a la paleta multicolor de la vida*

*¿Cómo le grito a una espalda sorda?
solo escribiendo lo que
mi alma guarda
solo cantando a la luz
que mancilla el tiempo*





Y Dios me hizo mujer

Gioconda Belli

***Y Dios me hizo mujer,
de pelo largo,
ojos,
nariz y boca de mujer.***

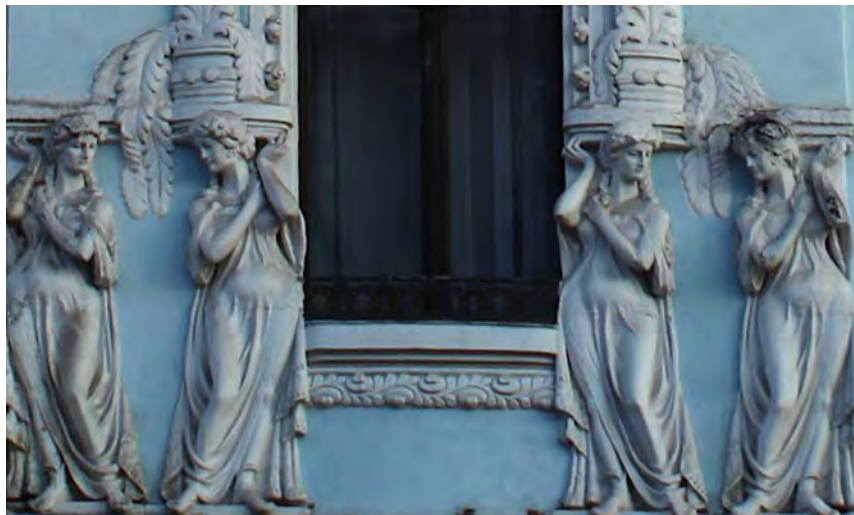
***Con curvas
y pliegues
y suaves hondonadas
y me cavó por dentro,
me hizo un taller de seres humanos.***

***Tejió delicadamente mis nervios
y balanceó con cuidado
el número de mis hormonas.***

*Compuso mi sangre
y me inyectó con ella
para que irrigara
todo mi cuerpo;
nacieron así las ideas,
los sueños,
el instinto.*

*Todo lo que creó suavemente
a martillazos de soplidos
y taladrazos de amor,
las mil y una cosas que me hacen mujer todos los días
por las que me levanto orgullosa
todas las mañanas
y bendigo mi sexo.*

Y Dios me hizo mujer (1988)





Tiempos de paz

Aurea Loira García

***Vientos de guerra,
tiempos de paz,
en el paraíso
de la libertad,
no hay sitio.***

***Vientos de guerra,
tiempos de paz
descansa
el primer mundo
sobre los demás.***

*Vientos de guerra,
tiempos de paz,
la muerte
cabalga jubilosa
sin freno alguno.*

*Vientos de guerra,
tiempos de paz,
celebradas
las victorias
con más armas.*

*Vientos de guerra,
tiempos de paz,
grises los días
nacidos de Oriente,
moribundas noches.*

*Vientos de guerra,
tiempos de paz,
valores
de una Europa
que perdió valor.*



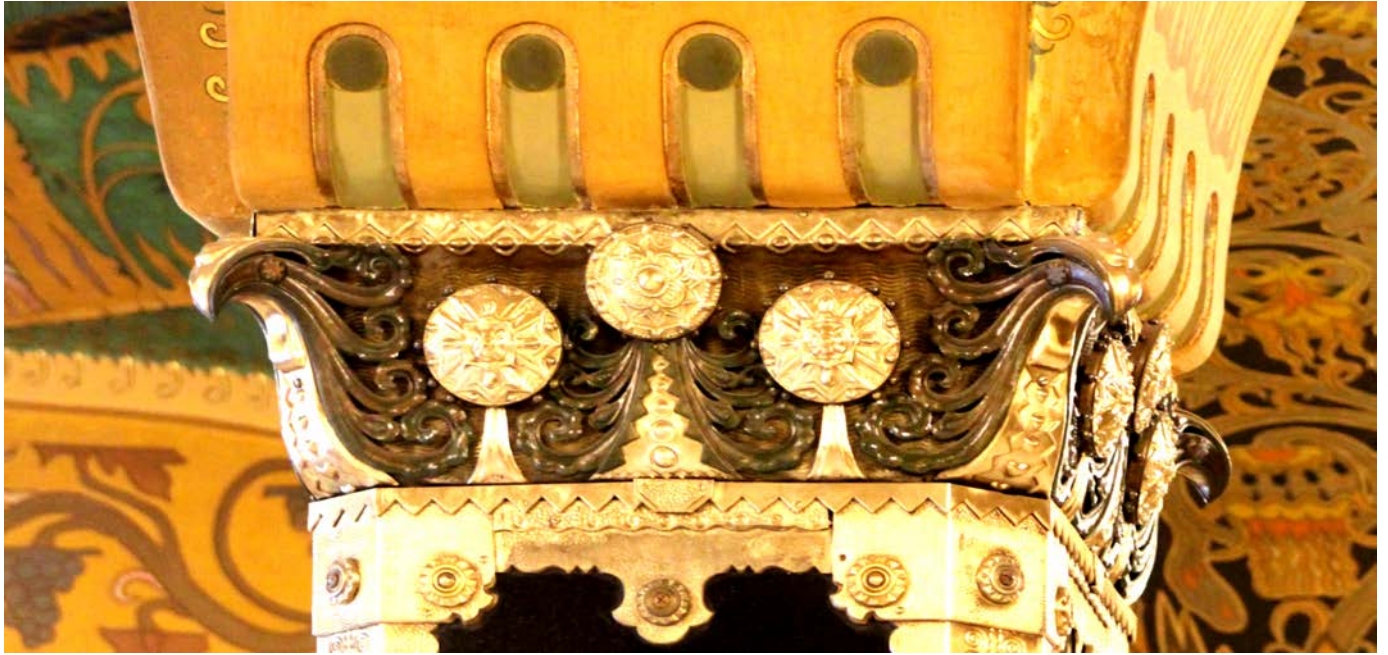


Ríos de Azufre

Berta Lucía Estrada

***Navegamos por ríos de azufre
Le damos la espalda a Caronte
Mientras los bolsillos se rompen
por el peso de los óbolos
Cambiamos la muerte por el olvido
Poco importa si los pies cansados
Arrastran pesadillas
o si las manos ya no tejen ni destejen mortajas
nos perdemos en laberintos que impiden el paso de la hoz***





Lunas Clandestinas

Mariela Isabel Ríos Ruiz- Tagle

***La mañana me abraza piadosa y descubro que he soñado,
Que perdí la libertad en los recodos de tu cuerpo,
Que tejí de ilusiones la noche que nos amamos,
Que me abracé a tus piernas canturreando atardeceres,
Que deslumbré los ecos con mis murmullos,
Que no eras mío y nunca lo serás, aunque lo fuiste, herido,
De placer, de dudas, de lamentos, mientras el tango auscultaba,
Mis oídos y tus brazos danzaban en la cama cubriendo los sexos,
Como látigos invisibles los susurros y el whisky y el cigarro,
La puerta cerrada me indica que no estás y el estallido,
De realidad incierta me encierra en laberintos y encarcela,
No hay certeza que el sol me alumbre el rostro y respiro,
Siento alivio al palpar mis piernas y espero que corran,
Hacia la luz que comienza a invadir lentamente el territorio,
Aunque sin destino, la vida nos convierte en lunas clandestinas.***



Flores de Lavanda

Alberto Arecchi

***Flores de lavanda
de un campo provenzal,
para perfumar los días
en la casa de los recuerdos.***

***Teníamos treinta años,
treinta años atrás,
cuando la lechuza cazaba
en las noches de primavera.***





Dios dijo

Gioconda Belli

***Dios dijo:
Ama a tu prójimo como a ti mismo.
En mi país
el que ama a su prójimo
se juega la vida.***

Y Dios me hizo mujer (1988)





Un libro

Santiago Canto Sosa

***No es alcoba de fotografías,
ni burdel de sueños para consumo del lector;
no es la hoja en blanco,
ni el ejército de palabras en busca de rutinas;
no es laberinto que los dioses del polvo
entremeten en las bibliotecas minusválidas.***

***Un libro es el amor de la plegaria,
la caricia del hombre en los anaqueles del mundo,
esperanza del poeta, exactitud y clamorío,
luto y nacimiento de otras páginas.***





Vuelo

Elisabeta Botan

***El segundo de luz
alumbra la revuelta
de la prisión del lenguaje de madera.***

***Me crecen garras en el alma,
desde las garras me crecen alas
y vuelo sobre el vacío de mi ser.***

***Después clavo mis garras
en la corteza de mi propia historia
vendida por una esquirla de amor.***

"Vuelo entre dos mundos" (2022)



Huelga

Gioconda Belli

***Quiero una huelga donde vayamos todos.
Una huelga de brazos, de piernas, de cabellos,
una huelga naciendo en cada cuerpo.***

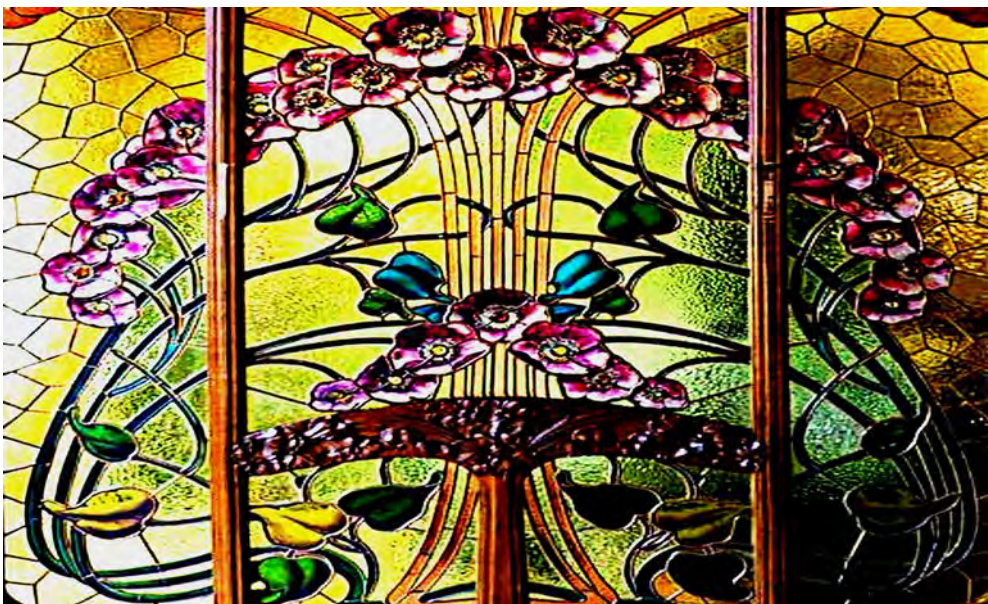
***Quiero una huelga
de obreros de palomas
de choferes de flores
de técnicos de niños
de médicos de mujeres.***

***Quiero una huelga grande,
que hasta el amor alcance.***

*Una huelga donde todo se detenga,
el reloj las fábricas
el plantel los colegios
el bus los hospitales
la carretera los puertos.*

*Una huelga de ojos, de manos y de besos.
Una huelga donde respirar no sea permitido,
una huelga donde nazca el silencio
para oír los pasos del tirano que se marcha.*

El ojo de la mujer, 1991



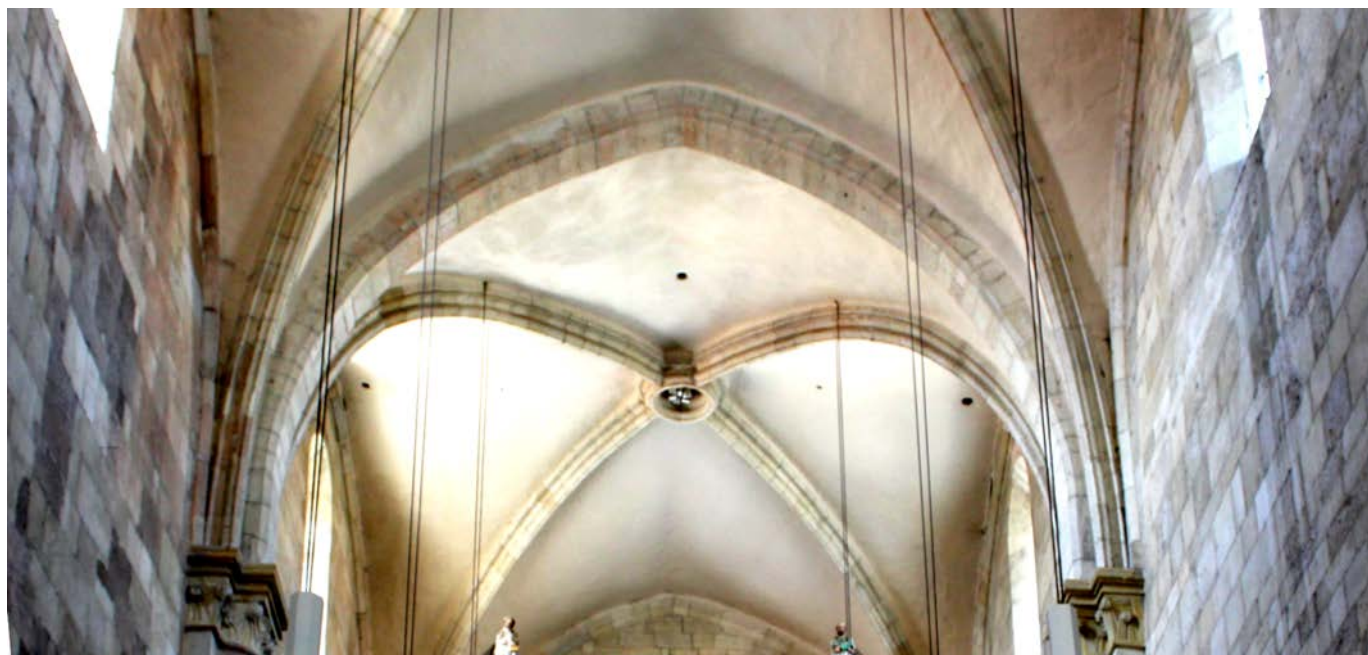


Cosas

Aida Ejarque

***Recuerdo cuando todo era nuestro,
pero de pronto nos gustaron las cosas
para llevarlas con nosotros, para tenerlas,
y las fuimos cargando en maletas, mochilas,
llenamos los bolsillos con las cosas y así vamos.
Pero en un momento debemos detenernos,
son tantas que nos impiden seguir andando,
se nos pegan las cosas, se nos meten
en el cuerpo, en el alma y ahí quedan
ocupando el lugar de nuestra libertad***



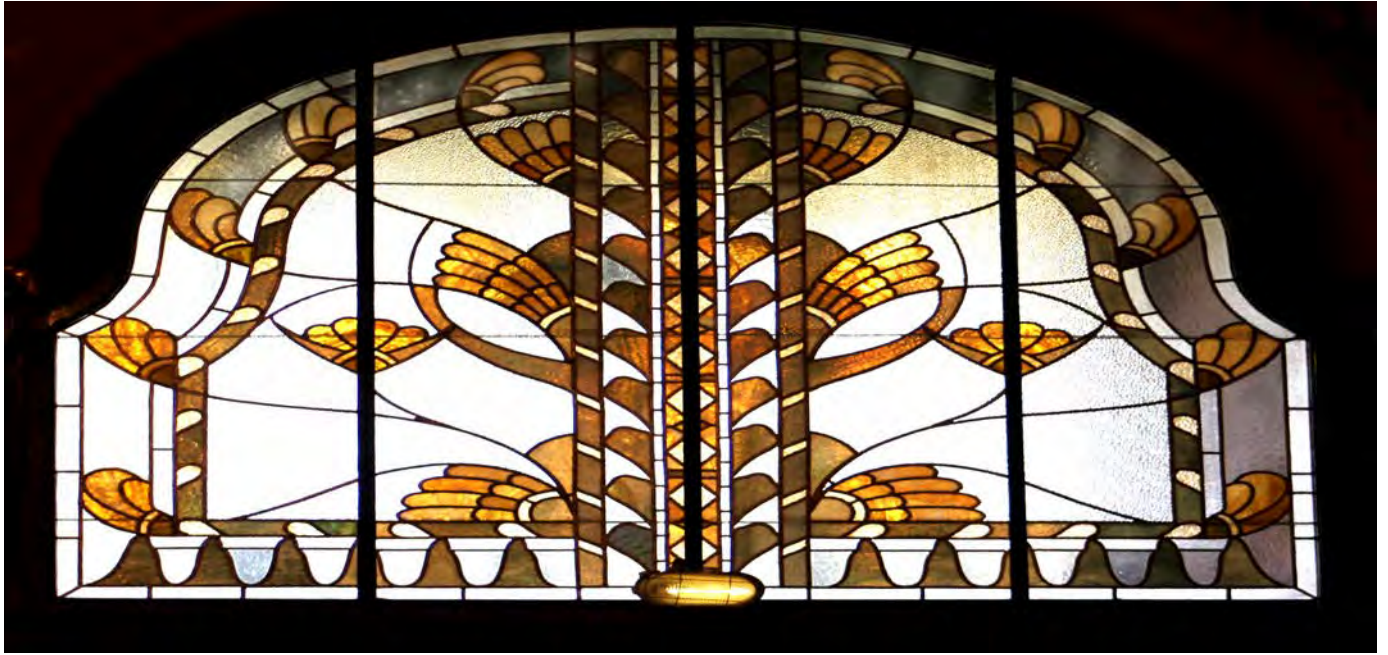


Tened Cuidado

Alberto Ávila Morales

***Si la saliva golpea con odio la palabra.
Si la boca solo contiene urgencias no aplacadas.
Si las amarillas entrañas del tiempo
vomitaran sus fantasmas.
TENED CUIDADO, no insistáis.
Si oís rumores que ya resonaron.
Si escucharais palabras arcanamente reconocidas.
Si abrigarais alguna duda en vuestro aliento.
Si en vuestra soberbia se alzara algún talento.
TENED CUIDADO, no insistáis.
Si escucharais el trueno de lo reconocible,
tened cuidado, si os es posible.
Porque no saldréis sin abriros
al terrible apetito de la muerte,
y vuestros hijos conocerán la suerte
de abrir las tumbas de aquellos que vendrán.***

***(Del Humor, al Amor, al Horror,
Ediciones Vitruvio, 2016)***



Tu Presencia

María José Mures

***En cada gesto
de tu presencia desnuda
robas mi suspiro,
dilatando las pupilas ciegas
que brotan de mis senos.***

***Yo, sensible de tu presencia
me vierto sobre ti
formando una silueta.
Sin palabras precisas
nacieron sentimientos llenos
que nos envuelven y atan,
sólo el amor del silencio
nos guía esta noche.***

***No dijimos nada
al oír el grito
de tu cuerpo y el mío.
Callamos...***

***Gritos mudos surgidos
que cubrimos sin prisa
entre sábanas de seda.***





La eterna pregunta

Gioconda Belli

***La eterna pregunta de la identidad:
ser o no ser.***

***Dejarse ir
o quedarse en esta orilla,
en la seguridad,
o ir allá donde el paisaje se adivina frondoso,
se percibe
y casi nos parece oler las flores del otro lado
y nos vamos embriagando del olor presentado
que nos va penetrando,
y son las flores, las enredaderas,***

*el agua del otro lado que nos está sonando en la memoria
con su olor a mango,
y es ese sentir que el corazón está próximo a estallar
(el olor del malinche, la explosión del malinche),
los faunos,
un día que se va,
un día que pudimos haber estado al otro lado
y no estuvimos.*

El ojo de la mujer, 1991





Hacer de estatua

Antonio Portillo

***Hacer de estatua sobre la tierra,
junto a las flores. Sin pedestal
ni caballo. La mirada donde
las nubes enrojecen su blusa.
Cambiar de sitio, de perspectivas,
de pozo y fuente para tener
sobre mi pecho realidad.
Vivir con todas y todos, ser
el compañero noble y honrado
que escucha siempre a los oprimidos.***

*Hacer de estatua, mover los huesos
para ir a tu sitio y comentarte
que la gran tristeza es carecer
y no recibir brisas de amor;
que la última cena llegará;
y que bajo el esternón están
las malditas palabras abruptas
que debemos lanzar a la Sombra.
Ella dijo impasible «haya luz»
para cegarnos de vida breve.*

*"Efímero mosaico". Premio Internacional
de Poesía Sial Pigmalión (2023)*





Luna de misterio

Ana María Reyes Cano

*Asómate al fulgor de mis yemas...
que estoy despeinando horas y kilómetros
por ti
intentando rescatar un retazo de oportunidad,
prisas redondas de promesa incumplida
en el escote lubricado de un beso.*

*Detente despacio
antes de verter
tu último silencio,
que yo aún te recuerdo porque sigues vestido
de ausencia;
porque eres siempre luna de misterio
en mis poros.*

*(Ausencia levemente prolongada,
Huerga y Fierro Editores 2017)*



El último escalón

Anabel Pérez Pizarro

***Observo con insolencia las rayas de las palmas
de las manos, estás manos llenas de tiempo.
Tiempo, fotografías de esos segundos de recuerdos,
que siendo contraluz reposan en la sien como un reflejo.***

.....

***Quedan esos instantes de nostalgia que me asombran,
cuando la noche bosteza entre estas cuatro paredes
y la azulina penumbra. Yo, sigo cansada y obediente
cada vez que regresa la palabra, polvo de mariposa en las manos.***

.....

***Se agrupan como fuego similar a una vela en la ventana.
Viven, hablan, callan, seducen estos sueños únicos sin más.
Escribo para que continúe la voz hasta el último peldaño del poema.***



Vejez

Gaspar Pugliese Villafañe

***¿En qué
momento
te apareciste?
yo no te vi llegar,
te fuiste acomodando
lentamente en mis huesos,
en mi cuerpo y en mi forma de
caminar; recibe la más calurosa
bienvenida, porque es el momento
para hacer un balance y volver a
empezar; empezar sin presiones
y sin afugas, a decorar el jazz
que hemos elaborado poco a
poco, día a día; el jazz
donde brilla dulce
la sonrisa
fresca y apacible de una linda poesía.***



Algunos poetas

Gioconda Belli

***Como libros abiertos,
llenos de citas,
llegan a las reuniones
dejando caer nombres, obras y fechas como trofeos,
esgrimiendo la lógica
hasta el final de las consecuencias.***

***Así quieren hacernos a su modo algunos poetas,
siguiendo la vieja tradición paternalista tratan de adoptarnos
a falta de poder apresar
el viento, la fruta prohibida,
la misteriosa fertilidad
de nuestros poemas.***

***Escándalo de miel:
antología poética personal, (2009)***



Mujeres de barro

Aurea Loira García

***Hechas de barro, nacimos,
según una vieja historia
que repetida siglo a siglo,
se hizo verdad absoluta
tanto, como la evolución.***

***Muros y muros alzados,
desde la cuna, a la tumba,
difuminadas ya estamos,
en el arte y en la historia,
apenas se ven los logros.***

*Arrinconadas, en galerías,
hemos encontrado hueco,
ahora que existe otra red,
para exponer, libremente,
lo que intentan esconder.*

*Diluidas, por los miedos
ancestrales, a ser menos,
quieren pisar la memoria,
de mujeres que murieron
por ser libres pensadoras.*

*Se movieron, por nosotras,
para dar voz, a quién calla,
a tantos sueños, pisoteados,
para hacernos de porcelana,
frágil adorno en sus manos.*





Sentidos

Berta Lucía Estrada

La memoria

***es un espejo oculto que habita en cada cicatriz que deja el tiempo
cada recuerdo es un remiendo de días inhóspitos
cuya imagen fragmentada nos quema la retina***

La voz

***eco distorsionado por otras voces
rompe los tímpanos
aturde ensordece***

El tacto

desaparece tras las huellas que ya nadie sigue

***El olor
se extravía en campos santos
sobrevolados por manadas de buitres***

***El gusto
es sólo el recuerdo de las horas vacías
que cabalgaban en la crin de una yegua
que buscaba el abismo***





Insolentes

Anabel Pérez Pizarro

***Descubro dos flores en la jardinera de la ventana.
No sembré su simiente pero han nacido violetas y blancas
¿Será que el vuelo de alas la deposito en la negra tierra?
¿O tal vez el viento de Poniente las trajo en su golpe de viento?
Hay están levantándose enérgicas, desafiando el frío del atardecer.
Su perfume y romanticismo son tierra, esfuerzo y perfume.
Anhelan su color las secas palmeras y las hojas rizadas de los olivos.
La vida alcanza a sorprender a esta plaza donde el agua no llega.
Pero así y todo, vence la vida, y el aroma insolente de ambas flores.***





Huellas

Gioconda Belli

***Pronto me marcharé a selvas de humo y concreto
andaré calles de ciudades hostiles
mi nombre sonará a otro nombre
mi rostro parecerá otro rostro
Por eso aquí, esta tarde
así quiero quedarme
viendo desde lo alto mi rebaño de volcanes azules
dejando que el paisaje se me crezca por dentro
que el lago se me instale en los pulmones
que las nubes se expandan en mi sangre
que me nazcan volcanes en mis ojos
que esta visión de mito y epopeya
alimente los ríos interiores
con los que me sostendré
cuando abra la distancia su profunda tierra.***

Toda la poesía: (1974-2020)



El mundo de Narciso

Elisabeta Botan

***No hay luz de estrella que pueda acariciar su cielo.
Ni siquiera las luciérnagas conocen sus jardines.***

***Si, por azar, vas a pasar por allí
tienes que vestir de apariencias,
sin apartarte del sendero de trasluz;***

No abras los ojos.

***– Cualquier tipo de destello es peligroso. –
Cualquier movimiento tiene que ser pensado
y sumiso a la gimnasia del ballet
– de cualquier soplo puede surgir un vendaval. –***

No hables

– allí, solo habla el fantasma de Eco –

Y, si llegas a la fuente del mito,

aléjate enseguida

el juego de los espejismos siempre es mortal.

"Egometrie - Egometría" (2016)





Uno no escoge

Gioconda Belli

***Uno no escoge el país donde nace;
pero ama el país donde ha nacido.***

***Uno no escoge el tiempo para venir al mundo;
pero debe dejar huella de su tiempo.***

Nadie puede evadir su responsabilidad.

***Nadie puede taparse los ojos, los oídos,
enmudecer y cortarse las manos.***

***Todos tenemos un deber de amor que cumplir,
una historia que nacer
una meta que alcanzar.***

***No escogimos el momento para venir al mundo:
Ahora podemos hacer el mundo
en que nacerá y crecerá
la semilla que trajimos con nosotros.***

El ojo de la mujer (1991)





Donde se desvanece la luz

Alberto Ávila Morales

***Andar todo el peso de la tarde
y su fatiga.***

***Caminar entre las losas
que envuelven el pasado
sintiendo el lado salvaje
de la vida.***

***Habitando lo noctívago infecundo
donde esperan las sombras mudas
del espanto.***

***Perdida ya la incandescencia
del ocaso.***

***En ese anochecer hacia la nada,
con el llanto en los talones,
vienen a descansar
los turbios ángeles que custodian
tus descuidos.***

***Cansados también de sus alas.
Nunca olvides que ellos
buscan su prez.***





Trashumancia

Sandra Liliana Alarcón

***En soledad, desde el umbral del pensamiento,
sin lugar, sin rumbo siempre tropezando;
La roca, el lodo, el charco, privilegian nuestro andar.***

***El camino exige dejar las cargas innecesarias,
para andar ligeros de cavilaciones que tracen fronteras,
limites abominables.
La frente sangra.***

***Formas, colores, texturas
enigmas poco a poco revelados,
predominan en el aislado escondrijo de vicisitudes.***

*Inalienables, emesis que se enjuga en otros ojos;
Ahora de frente con otros,
somos cómplices recíprocos
movilidad que incita a percatarse de un territorio,
difuminando el placer de la propia compañía,
para hacer parte de la impronta de otras huellas.*

Trashumantes somos, en sintonía con el cambio.





Luciérnagas

Gioconda Belli

***A las cinco de la tarde
Cuando el resplandor se queda sin brillo
Y el jardín se sumerge en el último hervor dorado del día
Oigo el grupo bullicioso de niños
Que salen a cazar luciérnagas.***

***Corriendo sobre el pasto
Se dispersan entre los arbustos,
Gritan su excitación, palpan su deslumbre
Se arma un círculo alrededor de la pequeña
Que muestra la encendida cuenca de sus manos
Titilando.***

***Antiguo oficio humano
Este de querer apagar la luz.***

***¿Te acordás de la última vez que creímos poder iluminar
La noche?***

***El tiempo nos ha vaciado de fulgor.
Pero la oscuridad
Sigue poblada de luciérnagas.***

Luciérnagas: un libro de ensayos sobre los ensayos de vivir (2022)





¿Qué estoy buscando?

Aida Ejarque

***¿Hasta dónde llegar
qué estoy buscando
qué me enseñaron
que debo encontrar?
¿Hasta dónde llegar,
qué amar, a quién amar,
qué hay al fin del camino,
o adentro, en el andar?***





Bordando tu ausencia

Ana María Reyes Cano

***M ' agrada *
ese Mediterráneo de sonrisas
abiertas como cráter de espuma en la piel,
pasión de nata o sonido de la luna
en mi garganta.***

***Un retablo de esquinas tuyas
son los altares de mis labios,
un espejo de brumas en mis ojos descalzos.***

***Tu embrujo de adioses es aliento de fuga,
el templo está vacío bordando tu ausencia
como postura de sal nacida de tus silencios.***

***(Ausencia levemente prolongada,
Huerga y Fierro Editores 2017)***

**** Expresión en valenciano.***



Somos

Rosana Paz

***Palíndromo, encierra un tesoro.
Desiguales continentes, rodean sin tregua.
Los ojos de la verdad traspasarán el velo.
Se unirán vestiduras sencillas y de alta costura,
un mundo sin murallas, fronteras,
aritmética, divisiones, sumas ni restas,
para todos la misma cuenta.
Hasta que la veas, la verdad se esconderá
en disfraz de carnaval.***

*Las estrellas duermen y son acunadas.
Así nosotros
despertaremos de un largo sueño,
si descorremos el gris velo.
En los ojos encontrarás la llave.
Todos iguales entre cielo y tierra,
nos cobijan y sostienen.
Chispa divina, enciéndete, ilumina el mundo,
eres luz y juntos uno
somos.*





Eliy Aylin

***El tiempo, escultor de recuerdos,
desgasta las piedras, agudiza los sentimientos.
En el reloj de arena, nuestras historias,
granos de momentos.***

***En medio de la multitud, historias no contadas,
emociones crudas.
Cada alma lleva un canto,
melodías silenciosas por las calles.***





Rojo Intenso

Marisa Avogadro Thomé

***Rojo intenso
como la pasión.
Con el corazón latiendo
en su interior.***

***El brindis en la copa
medio llena.
Tus labios suaves que
se resbalan y desvelan.***

***Rojo intenso
como la pasión.
La que me despiertas
cuando se oculta el sol.***



Despatriada

Gioconda Belli

***No tengo dónde vivir.
Escogí las palabras.
Allá quedan mis libros
Mi casa. El jardín, sus colibríes
Las palmeras enormes
Las apodadas Bismarck
Por su aspecto imponente.
No tengo dónde vivir.
Escogí las palabras.
Hablar por los que callan
Entender esas rabias
Que no tienen remedio.
Se cerraron las puertas
Dejé los muebles blancos***

*La terraza donde bailan volcanes a lo lejos
El lago con su piel fosforescente
La noche afuera y sus colorines trastocados
Me fui con las palabras bajo el brazo
Ellas son mi delito, mi pecado
Ni Dios me haría tragármelas de nuevo.
Allí quedan mis perros Macondo y Caramelo
Sus perfiles tan dulces
Su amor desde las patas hasta el pelo.
Mi cama con el mosquitero
Ese lugar donde cerrar los ojos
E imaginar que el mundo cambia
Y obedece mis deseos.
No fue así. No fue así.
Mi futuro en la boca es lo que quiero
Decir, decir el corazón, vomitar el asco y la ranura.
Queda mi ropa yerta en el ropero
Mis zapatos mis paisajes del día y de la noche
El sofá donde escribo
Las ventanas.
Me fui con mis palabras a la calle
Las abrazo, las escojo
Soy libre
Aunque no tenga nada.*

Toda la poesía: (2023)





Lourdes de Abajo

Remite la palabra a la letra.

***Y el abandono
no es símbolo ni peso.***

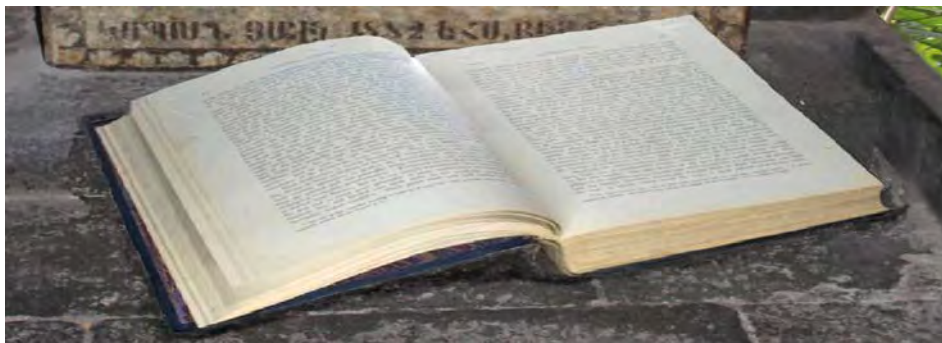
***La ausencia llena
con esta sílaba escrita***

(Aniquilación mía, Amargord, 2009)



***Me fui con las palabras bajo el brazo
Ellas son mi delito, mi pecado ...***

Gioconda Belli



Tiempo de **Poesía**

Edición 2024

- Antonio Portillo (España)
- Marisa Avogadro Thomé (Argentina)
- Matías Muñoz Borja (España)
- Verónica Schennelo (Venezuela)
- David González (España)
- Natalia Lugo (México)
- Norma G. López Rivas (Honduras)
- Aurea Loira García (España)
- Berta Lucía Estrada (Colombia)
- María Isabel Ríos Ruiz-Tagle (Chile)
- Alberto Arecchi (Italia)
- Santiago Canto Sosa (México)
- Elisabeta Botan (Rumanía)
- Aida Ejarque (Argentina)
- Alberto Ávila Morales (España)
- María José Mures (España)
- Ana María Reyes Cano (España)
- Gaspar Pugliese Villafañe (Colombia)
- Sandra Liliana Alarcón (Colombia)
- Rosana Paz (Argentina)
- Eliy Aylin (Brasil)
- Lourdes de Abajo (España)

Imagen Portada:

Fanny Hernández Bordallo (España)

Coordinación, edición digital y fotografía:

Antonio Ureña (España)

Proyecto "Leer es un Derecho"