

DOS PAISANAS LIBANESAS INAUGURARON EL MUNDIAL

La actriz de Hollywood Salma Hayek y la cantante Shakira Mebarak, ambas descendientes libanesas, fueron las protagonistas de la ceremonia de inauguración del Mundial 2026, en el Estadio Azteca de Ciudad de México. La ceremonia fue un espectáculo musical y cultural que marcó el inicio oficial del torneo, con Salma Hayek dando un emotivo discurso de bienvenida y Shakira interpretando su tema "Dai Dai". Ambas artistas, junto con otros grandes nombres del espectáculo, hicieron de la inauguración un evento histórico y memorable. Salma es hija del empresario libanés Sami Fayek, y Shakira es hija única de William Mebarak hijo de libaneses que emigró a Colombia donde nació Shakira. En la foto ambas artistas con el Presidente de FIFA Gianni Infantino.



HOJA DE CEDRO

AÑO XIX
No. 220

Inmigrantes libaneses y sus descendientes TRANQUERAS URUGUAY

LÍBANO Y LA COPA DEL MUNDO

Líbano ha disputado varias eliminatorias para la Copa del Mundo, pero la selección roja del país de los cedros nunca clasificó a la gran justa del fútbol mundial, más allá que se trata del deporte más popular en el país de Khalil Gibrán. Los libaneses vibran con los mundiales e hinchaban por Brasil, Alemania y Argentina. La Federación Libanesa de Fútbol fue fundada en 1933, está afiliada a la FIFA y a la Confederación Asiática de Fútbol. El principal escenario de fútbol en el país es el Estadio de la ciudad deportiva "Camille Chamoun" – debe su nombre a un recordado Presidente del país – y está ubicado en la capital Beirut. El primer partido oficial de la selección libanesa ocurrió en 1940 contra la selección de Palestina, por entonces bajo mandato británico. En posteriores encuentros con selecciones árabes, Líbano cosechó diversos resultados entre ellos una derrota 5 a 1 ante la selección de Marruecos. Y entre los mejores resultados de la historia reciente de la selección nacional se destacan el tercer lugar en la Copa de Naciones Árabes del año 1963, ubicación que volvió a repetir en 2003, en este segundo caso jugando como local ya que Líbano fue anfitrión de esa copa regulada por FIFA. En la edición pasada de Hoja de Cedro mencionamos la visita a Líbano del brasileño "Pelé" en su auge como jugador, y en



Brasil está la diáspora libanesa más numerosa del mundo. Ello ha llevado a que Líbano ha tenido en su selección jugadores brasileños que se nacionalizaron libaneses, y pudieron ser convocados a la selección roja. En distintas épocas son recordados algunos como Newton Santos de Oliveira, Gilberto dos Santos, Marcilio Alves Da Silva, Luis Sergio Fernández, Jadir Morgenstern, Salomón Salha y otros. Y entre los principales nombres actuales que integran la selección de Líbano se destacan jugadores como Roda Antar, Youssef Mohamad, Mohammed Ghaddar, Haitham Zein y Vartan Ghararian. Y en la actualidad los clubes de fútbol más populares, tradicionales y destacados en el país de los cedros son el Nejmeh, Al Ahed, Al Ansar, Al Akhaa Al Ahli, Racing Beirut, Safa, Salam Zgharta, Tadamon Sour, Trípoli, Sagesse, Homenetmen Beirut, Shabab Al Ghazieh y el Al Shabab Al Arabi. Actualmente el fútbol además de ser el deporte más popular en Líbano, tiene un gran impacto social y cultural en el país y también en la diáspora libanesa por el mundo.

JOVEN ACTOR PAISANO DE LIVRAMENTO EN TELENOVELA NACIONAL

Léalo en páginas interiores



LA MG. MARISA AVOGADRO INVITA A PARTICIPAR EN FINIQIYA

El Espacio de Estudio FINIQIYA – creación de Marisa Avogadro Thomé desde Mendoza, Argentina – que surgió con el apoyo de la revista internacional Diafanis, invita a participar a investigadores, artistas y organizaciones a unirse a su red de intercambio cultural. Ya sea a través del envío de artículos y ensayos para su publicación, la participación como ponente o asistente en las reuniones virtuales, así como la creación de alianzas mediante vínculos institucionales con entidades y centros de estudio afines. FINIQIYA es un espacio independiente de investigación y difusión cultural, con un enfoque particular en la herencia fenicio-libanesa y su diálogo contemporáneo con el mundo árabe. El proyecto no solo busca rescatar la memoria histórica, sino actuar como un espacio que analice la producción artística y literaria actual en la cuenca del Mediterráneo, abierto a la comunidad para el debate y la producción de conocimiento crítico. Asimismo, este espacio de estudio comenzó a editar libros con su Colección Finiqiya, y el primero de ellos es un libro digital sobre una investigación de una edición del libro "El Profeta" de Khalil Gibran de 1976 en la



Argentina. Finalmente en un viaje a través de la literatura, navegando por el mar Mediterráneo, desde Finiqiya se estrenó el 22 de mayo una propuesta de microprograma, cultural audiovisual, que se transmite desde Mendoza. El microprograma titulado Kalimat Min Al-Bahr – Palabras del Mar, está dedicado a la difusión de la poesía árabe y mediterránea. El mismo se emite los viernes, de forma quincenal, a través de las redes sociales de Revista Diafanis en Facebook, Twitter, Instagram, YouTube y LinkedIn.

JORGE TAKLA DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO DE SAN PABLO

El reconocido director, productor y director de escena Jorge Takla – nacido en Líbano y brasileño por trayectoria - asumió la dirección artística del Teatro Municipal de São Paulo el 1 de junio de 2026, una de las instituciones líricas más importantes de América Latina y tradicionalmente reconocida como la ópera de la capital de São Paulo. Recientemente celebró cinco décadas de una brillante carrera artística, y ahora Takla fue elegido para liderar las temporadas de ópera, ballet y conciertos en el Teatro Municipal. Junto a él, el maestro Fabio Mechetti asume la dirección musical, formando un equipo responsable de liderar y fortalecer la programación artística de la institución bajo el nuevo modelo de gestión. Nacido en Líbano y brasileño por trayectoria y contribución cultural, Jorge Takla construyó una carrera internacional marcada por la excelencia, la creatividad y el compromiso con las artes escénicas. Reconocido por sus producciones de óperas, musicales y espectáculos teatrales de gran relevancia, se consolidó como uno de los nombres más respetados en la escena cultural brasileña. Su dirección hace pocos meses de la ópera "Carmen" en el Festival Internacional de Baalbeck, Líbano reforzó los lazos culturales entre Brasil y Líbano y una vez más destacó su excelencia artística. Su nominación representa décadas de dedicación al arte, la cultura y el desarrollo de la audiencia, y también es una fuente de orgullo para las comunidades libanesa y brasileña.



NUEVO CONSEJO NACIONAL DE LA ULCM EN MÉXICO

El pasado 28 de mayo se llevó a cabo la ceremonia de transmisión de mando de la Unión Libanesa Cultural Mundial (ULCM), Capítulo México, en la que el Lic. Wael Abolhosen El Awar concluyó su gestión como Presidente nacional y el Lic. Jean Azzi asumió la presidencia junto con el nuevo Consejo Nacional. El acto contó con la presencia del Embajador del



Libano en México, del Vicepresidente Mundial de la ULCM, del Presidente del Consejo Directivo del Centro Libanés, del Director del Comité de Asociaciones Libanesas y, de manera destacada, de tres

expresidentes mundiales de la Unión. Asimismo, asistieron miembros destacados de la comunidad libanesa, familiares y amigos, así como integrantes de la ULCM provenientes de diversos estados de la República Mexicana. Durante la ceremonia, los oradores reafirmaron el papel fundamental de la ULCM como puente entre la diáspora libanesa y el Líbano, destacando su importancia en el fortalecimiento de la identidad, la cultura y los lazos comunitarios. Asimismo, se reconoció la labor realizada por el presidente saliente y su Consejo Nacional, expresando los asistentes sus mejores deseos de éxito al Lic. Jean Azzi y a su equipo en esta nueva etapa de liderazgo y servicio.

CUMPLIÓ 99 AÑOS EL CLUB SIRIO LIBANÉS DE BUENOS AIRES

El Club Sirio Libanés de Buenos Aires festejó su nonagésimo noveno aniversario con una cena de confraternidad en su sede social. Participaron numerosa cantidad de autoridades diplomáticas, políticas, religiosas e institucionales junto a socios y amigos de la institución. El acto que contó con la conducción de Nadia Saquer, tuvo momentos de alta emotividad. Tras la entonación del Himno Nacional Argentino, el presidente del CSLBA, Arq. Claudio De Bas, brindó un mensaje a los presentes en el que dio la bienvenida a todos, agradeció a sus compañeros de la Comisión Directiva, el cotidiano esfuerzo y trabajo de equipo y destacó la presencia de los directivos de entidades hermanas, especialmente la de aquellos que viajaron desde distantes puntos del país. El Arq. De Bas subrayó el valor de este aniversario, como paso previo al centenario en 2027. Hizo un repaso de las actividades



sociales, culturales y deportivas que se desarrollan en la institución, así como mencionó los principales proyectos de crecimiento en curso. Asimismo, dedicó una parte de su mensaje a sentar la posición institucional en relación al "presente episodio de dolor que vive la Región Árabe en general, y el Creciente Fértil en particular, donde los pueblos de Siria, Líbano y Palestina son un ejemplo de



resiliencia y resistencia frente a los proyectos de dependencia, fragmentación, avasallamiento de la soberanía, invasión y ocupación que avanzan impunemente allí". Tras el mensaje del Presidente, la Ministra de Educación de la Ciudad, Mag. María de las Mercedes Miguel dio lectura a un mensaje de salutación institucional del Jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri. La noche tuvo el especial aporte de la danza folclórica árabe a través del dabke del Conjunto de Danzas Folclóricas Palestinas Yabal Alzaitún. También tuvo lugar el fervoroso ritmo bailable del grupo La Cumbianeta.

BELLA CANTANTE LIBANESA Y SU VISIÓN HUMANITARIA

Nour Makhoul es una joven cantante libanesa afincada actualmente en Pensilvania, Estados Unidos que representa un modelo de mujer árabe ambiciosa que combina talento artístico con una brillante presencia cultural. Nour es licenciada en Administración de Empresas y Moda egresada de la Universidad de Notre Dame en Líbano. Como informa la revista libanesa Jabalna Magazine, Nour deja una huella distintiva en el panorama artístico y social;



con su melodiosa voz y su personalidad segura, su misión va más allá del arte y la belleza, abarcando el trabajo humanitario, como lo demuestran sus funciones ejecutivas y administrativas. Ocupa un puesto ejecutivo clave en una empresa que brinda servicios médicos, sociales y de atención diaria a personas con necesidades especiales, incluyendo niños, adolescentes y ancianos, con todos los desafíos que implica. Además busca consolidarse

como artista árabe en la diáspora, viaja al Líbano siempre que le es posible para grabar nuevas canciones. Nour, quien busca "presentar una imagen positiva de las mujeres árabes en Estados Unidos", y participó del reciente certamen "Miss Arab USA", que se celebró el 20 de junio en Phoenix, Arizona. Nour expresa su orgullo por haber obtenido la clasificación entre cinco mujeres libanesas a la fase final de la competencia y afirma: "Siento un gran orgullo y honor no solo por la belleza libanesa, sino también por el conjunto de cualidades que poseen estas chicas. Nour cree que la verdadera belleza no se limita a la apariencia externa, sino que también incluye la cultura, la autoconfianza y la capacidad de influir positivamente en la sociedad, ha dicho a la Revista Jabalna. A través de su pasión por el canto y la música, Nour está construyendo una identidad artística que refleja sus raíces libanesas, manteniendo a la vez un espíritu moderno acorde con su experiencia en EEUU de ascendencia árabe. Aspira a utilizar el arte y la belleza como medio para difundir un mensaje de esperanza, diversidad cultural y empoderamiento para las jóvenes árabes en Occidente. Por ello, lanzó en el reciente certamen su campaña con el lema "Una corona que se preocupa". Su participación en el certamen de Miss Arab USA también la consideró una importante oportunidad para dar a conocer el talento joven árabe y potenciar su presencia en la sociedad estadounidense en este caso.

¡¡¡ FUERZA VENEZOLANOS !!!

El devastador terremoto que afectó Venezuela cobró vidas humanas, millares de heridos y desaparecidos, destrucción impresionante, y todas las penosas y largas secuelas que vienen por consecuencia. Vaya nuestra solidaridad con ese pueblo hermano, con los uruguayos que viven allí, con la paisanada libanesa que sabemos fue afectada. Hacemos votos para la recuperación, que las ayudas externas lleguen con fuerza a un país herido y ya debilitado por décadas de un régimen gobernante, que lo deja sin respuesta ante la fuerza de la naturaleza. ¡ Fuerza pueblo hermano !

Puedes leer la **Revista Internacional Diafanis** en su sitio web <https://revistadiafanis.com.ar/>
Una producción de la **Lic. Marisa Avogadro Thomé**, desde Mendoza, Argentina. Espléndidos artículos, un regalo cultural para el alma.

Cuantos mas juegos tengas en tu cuarto, o negocios en tu empresa, o ropa en tu armario, o dinero en tu monedero, tanto mas difícil te será ser libre.
Michel Quoist



Las latas vacías hacen más ruido que las llenas. Lo mismo ocurre con los cerebros. Esta frase la usamos como pie de página en la edición anterior, y sin pretender convertirnos en jueces de nadie ni de sus decisiones, el mundo, la vida, mi Uruguay, el deporte, los gobiernos, nos inundan con ejemplos todos los días que confirman la afirmación inicial. Sin

Ya nos olvidamos del reciente, nuevo y caro viaje estadounidense a la Luna, cuyos frutos estamos esperando.

pretender hacer una lista de aquellos martillos que dan más en la herradura con el clavo, hay hechos que nos golpean la cara a cachetazos, a aquellos simples ciudadanos del mundo que anhelamos un planeta distinto. Un mundo que

progrese al compás de la ciencia que tanto ha descubierto para nuestra salud y calidad de vida, que avance al ritmo de la industria limpia que desarrollan algunas naciones inteligentes, y con buen uso de las tecnologías que superan cada día nuestra capacidad de asombro, y que bien utilizadas son un recurso fantástico que además, evolucionan de manera asombrosa cada día. Buenos ejemplos sobran, y sin ir más lejos en esta misma edición informamos del liderazgo de Líbano en todo Oriente en cirugía robótica, no solo para atención directa sino como capacitación de la clase médica y estudiantil. El mismo Líbano que se desangra por los interminables ataques criminales de Israel, por más que estos días se labró un acuerdo errático, extraño y difícil de digerir entre ambos países, uno atacante y otro atacado; por eso los calificativos. Pero volviendo al hilo de esta columna, al mismo tiempo de las cosas buenas y acertadas que felizmente nos regalan cerebros llenos, nos avasallan las consecuencias de decisiones mal tomadas, de egos súper inflados, de ambiciones desmedidas, de paranoias peligrosas. Ya nos olvidamos del reciente, nuevo y caro viaje estadounidense a la Luna, cuyos frutos estamos esperando, y cuando el planeta está distraído con el mundial de fútbol. Evento que festejó el noble deporte por muchas décadas, se ha ido reconvirtiendo para tornarse en una máquina mediática, y una actividad meramente mercantilizada, apareciendo como una gran actividad económica del mundo, quizá solo perdiendo el primer lugar para el narcotráfico. Basta mirar cuánto gana el Presidente de la FIFA y los dirigentes continentales y nacionales del organismo, lo que llevó a ambiciones desmedidas por dinero y poder que terminó con cárcel para los dirigentes anteriores del organismo, y que la vorágine de noticias ya nos hizo olvidar. Es obsceno lo que ganan en mi país los principales dirigentes del fútbol uruguayo, el técnico y los jugadores de la impresentable selección que vergonzosamente nos representaron en el mencionado mundial, con increíbles y astronómicas cifras, que se dedicaron más a hacerse bonitos tratamientos capilares, que honrar la gloriosa bandera de la patria que les dio la vida. En la otra vereda, y aquí mismo en mi querido país, en la edición pasada hablamos de un médico uruguayo que salvó miles de vidas en la pandemia, que debió rogar y hasta hacer un juicio a nuestro malagradecido Estado, para obtener un medicamento para el agresivo cáncer que padece. Necesitaríamos ríos de tinta para hablar de las alocadas decisiones de muchos cerebros de dudoso contenido en el mundo, el cercano de nuestro día a día, y de los que gobiernan el orbe. Nos impactó la noticia que hace un par de semanas se realizaron en Las Vegas las Olimpiadas sin control antidopaje, para mejorar las marcas y rendimiento de los deportistas. Locura total, la antítesis de lo que pregona una olimpiada. Y quitando un poco de dramatismo a la columna de hoy, asistimos a cerebros que en nuestra comarca doméstica de redes sociales tienen solución para todo, y nos vemos rodeados de falsos médicos que nos enseñan como bajar la panza a los varones. O como tener un cuerpo de jovencita a las cincuentonas, con bebidas licuadas, tés milagrosos e infusiones mágicas que nos brindarán un cuerpo escultural así tengamos mañana setenta, ochenta o ciento diez años. Las causas de todo esto, requieren un análisis muy profundo, es verdad. Igual digamos que cerebros sobran en este mundo, llenarlos con contenido útil parece una tarea más que titánica; muchos de ellos hacen demasiado ruido. Como las latas del principio.

Hablemos en árabe

Entrega **No. 114** en
Hoja de Cedro
DEL CURSO "DILO EN ÁRABE"
Del Mtro. Jorge Germenus, México
In Memoriam

P

<u>Plaza</u>	blazza
<u>Pleito</u>	emshera'a
<u>Pluma</u>	álem
<u>Pobre</u>	fa-ir
<u>Poco</u>	shway
<u>Poder</u>	e-der
<u>Poderoso</u>	adír
<u>Poema</u>	she'er
<u>Poeta</u>	she'ir
<u>Policía</u>	boliss
<u>Pollo</u>	yyevy
<u>Polvo</u>	gabrá
<u>Pólvora</u>	barúd
<u>Poner</u>	Het
<u>Popular</u>	sha'abiy
<u>Por ciento</u>	bel mille
<u>Por ejemplo</u>	masalan
<u>Por</u>	le
<u>Pordiosero</u>	sheHód
<u>Por que ?</u>	lesh ?
<u>Porquería</u>	wasja
<u>Portero</u>	boued
<u>Porvenir</u>	musta-bal
<u>Posible</u>	yémken

Este sistema es únicamente para hablar y entender el árabe por medio de fonética sin la escritura árabe. En el árabe existen letras que no tiene el idioma español, por lo tanto tenemos que suplirlas. Pronuncie tal como se lee, aplicando las sencillas reglas que hemos venido difundiendo en Hoja de Cedro sin aumentar o eliminar letras, y obtendrá una correcta pronunciación del idioma árabe.

CANCION CON NOSTALGIA DE LÍBANO (*)

Quando el barco me llevaba,
mi alma se quedó en la orilla
y el viento entre los cedros
lloraba por mi partida....
Salí del Líbano un día,
con los pies llenos de arena,
con un beso de mi madre
y un futuro en la maleta
Dejé mi nombre en los montes,
mi nombre en cada escalera,
dejé mi voz en sus patios
y en Beirut ¡ ay ! mi bandera.
Porque me fui pero no me fui,
mi corazón se quedó prendido allí,
en manos benditas de quien yo dejé,
esperando un día volverlo a sentir.
Ay, latido mío, no dejes de andar,
que un día regreso pa'verte bailar.
Caminé tierras lejanas,
con el alma hecha pedazos,
con la Luna preguntando
si algún día doy el paso
de volver donde mis muertos
reposan bajo los olivos,
donde el mar besa la costa
y el cedro me llama vivo.
Ay, ay, que el emigrante llora cantando,
que la distancia quema y no mata,
que uno se va con los pies andando
pero el corazón...¡ se queda en casa !
Yo no olvido mis caminos
ni el aroma del jazmín,
ni la voz de los vecinos
cuando me oían partir.
Que el que deja su tierra
lleva un puñal y un destino:
volver cuando Dios quiera
a abrazar lo que fue mío.
Volveré a mi tierra, volveré por ti.
Ay, Líbano mío, ponte a soñar,
que siento tu nombre volverme a llamar.
(*) Esta bonita letra de una canción la envió a Hoja de Cedro un querido lector paisano "desde lejos". No pudo obtener título ni autor, pero junto con él entendimos valioso compartirla por su fermantal contenido.

EVENTO "UNESCO" DE MRREE Y EMBAJADA DE LÍBANO EN MONTEVIDEO

En el marco de la Temporada de Diplomacia Cultural 2026 "Cancillería de Puertas Abiertas" y en las acciones de diplomacia cultural que promueve el Ministerio de Relaciones Exteriores



de Uruguay, se realizó la Exposición del patrimonio cultural del Líbano, bajo el título "Líbano en UNESCO". La actividad se cumplió el jueves 18 de Junio con un acto y oratorias a las 11 y la exposición que se extendió hasta el final de la jornada. El evento tuvo lugar en el Palacio Santos del Ministerio



ubicado en Avenida 18 de Julio 1220 de la capital, verdadero patrimonio histórico y espacio cultural, inaugurado en 1886 como residencia del entonces Presidente de la República Máximo Santos, y luego brevemente sede del Poder Ejecutivo entre 1931 y 1934. Allí se dieron cita el jueves 18, embajadores de



otros países, representantes de las diversas instituciones libanesas de Montevideo (fotografía), invitados, público. La Muestra - presentada por "nuestra" Embajada - invitaba a descubrir la riqueza del patrimonio libanés y reafirmar los vínculos de amistad, entre ambos países. Se exhibieron imágenes en gigantografías de lugares en Líbano que son patrimonio histórico mundial



declarados en su momento por UNESCO. Desde las ciudades históricas de Byblos, Baalbek y Tiro hasta el Valle de Qadisha y el Bosque de los Cedros de Dios, el Líbano cuenta con seis sitios en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. La actividad contó con palabras del Embajador Fernando Lugris Director del Área Cultural del Ministerio, Ernesto Fernández Polcuch de UNESCO Uruguay, y del Embajador del Líbano Raed El Khadem (foto). Se contó además con una muestra cultural de danza y música tradicional libanesa, acompañado de un grato brindis de refrigerios típicos. **Agradecemos a la paisana Prof. Sylvia Gulpio varios datos de esta nota.**

"DE VUELTA A TUS RAÍCES" : SORTEAN 100 CEDROS ENTRE LIBANESAS

Montevideo, 25 de Junio de 2026. Estimados Compatriotas. El Banco BEMO de Líbano ha lanzado la 5ª. edición de su iniciativa "De vuelta a tus raíces del Cedro",



cuyo objetivo es visibilizar la injusticia que sufren las mujeres libanesas que aún no pueden transmitir la nacionalidad libanesa a sus hijos, y apoyar su derecho a la plena ciudadanía. Este año, **se sortearán 100 cedros jóvenes el 4 de noviembre de 2026 (Día de la Mujer**

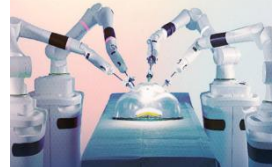


Libanesa) entre 100 mujeres de origen libanés residentes en el extranjero que no tienen padre libanés y, por lo tanto, no pueden obtener la nacionalidad libanesa. Les pedimos amablemente que compartan los folletos adjuntos con todos sus contactos y redes, y especialmente con las mujeres libanesas casadas con extranjeros y sus hijos que puedan ser elegibles para participar. **La participación**

es totalmente gratuita. Animamos a todas las personas elegibles a registrarse y participar en esta significativa iniciativa que celebra sus raíces libanesas y fortalece su vínculo con el Líbano. Gracias por su apoyo para difundir la información y ayudarnos a llegar al mayor número posible de familias elegibles. Atentamente, **Zaven Zakarian** Representante de la **Fundación Maronita en el Mundo Montevideo, Uruguay.**

LÍBANO RUMBO A CONVERTIRSE EN POLO DE CIRUGÍA ROBÓTICA

El Hospital de múltiples especialidades ubicado en Beirut, Líbano, llamado "Hôpital Français du Levant", presentó un curso de cirugía robótica de hígado y páncreas con intervenciones transmitidas en vivo, a través de Ircard Líbano. Esto ha transformado el quirófano en una sala de capacitación, donde se transmite en directo cirugía robótica a los participantes. Un avance que confirma el progreso y adelanto libanés en la cirugía asistida por robótica y la proyección de Beirut como plataforma de capacitación y entrenamiento regional



en todo oriente. Avanza así Líbano en cirugía robótica, con logros pioneros a nivel local y regional, y una clara ambición: consolidar a Beirut como un centro líder en formación quirúrgica avanzada en Oriente Medio. En el quirófano de este hospital de Beirut, la robótica ya no es solo una demostración tecnológica. Se está convirtiendo en una herramienta para la atención médica, la formación y la transferencia de conocimientos. El soporte digital ICARD organizó este curso de cirugía robótica para hígado, vías biliares y páncreas que incluyó

procedimientos complejos de hígado y páncreas realizados y transmitidos en directo desde el quirófano. Organizó así un nuevo curso de cirugía robótica hepatobiliar y pancreática, que incluyó procedimientos complejos de ambos órganos realizados y transmitidos en directo desde el quirófano. Participaron el Dr. Ahmad Abou Abbass, Director de Cirugía Digestiva Robótica en City of Hope, California, y el Dr. Ali Choukr, Director del Programa de Cirugía Hepatobiliar y Pancreática de IRCAD Líbano. El evento presentó complejos procedimientos asistidos por robótica, con las operaciones de hígado y páncreas transmitidas en directo desde el quirófano. Para los participantes, el objetivo no era simplemente presenciar una operación exitosa, sino seguir los pasos del procedimiento, los puntos de referencia anatómicos, las decisiones técnicas y las decisiones tomadas en tiempo real. El quirófano se convirtió así en un aula. Este desarrollo forma parte de una historia más amplia. Fundado en Estrasburgo en 1994 por el profesor Jacques Marescaux, Ircad se ha convertido en un líder mundial en cirugía mínimamente invasiva, robótica y formación quirúrgica avanzada. Líbano no fue elegido por su poderío financiero, sino por "la eficiencia del sistema médico libanés". En 2025, se dio un primer paso con el primer curso de *hepatopancreatología robótica* organizado por IRCAD Líbano. Esta nueva edición en 2026 confirma la transición de lo pionero a lo estructurado, la robótica ya no solo se practica, sino que se enseña en Líbano.



SIGUEN ESFUERZOS DE LA PAISANADA ANTE AUTORIDADES DE URUGUAY

Como informamos en las ediciones pasadas, un grupo de la paisanada que representa a la mayoría de las instituciones libanesas de capital e interior, han logrado ser recibidos por autoridades uruguayas, en especial legisladores, para llevarles la inquietud de la tragedia que viene ocurriendo en Líbano con destrucción y muertes injustas de civiles inocentes, por los ataques de Israel. En el



marco de esa serie de reuniones, en las últimas semanas el grupo fue recibido por el Senador Javier García. Ahora el grupo prepara un **gran acto por la PAZ EN LÍBANO, en la Antesala de las Cámaras del Palacio Legislativo, el viernes 24 de Julio en hora a confirmar;** habrán oratorias por parte de miembros la colectividad e invitados, y proyección de videos sobre las riquezas naturales e históricas de Líbano, y de las tareas de la descendencia libanesa en Uruguay.



También fue recibido por el Presidente de la República...

EL ARZOBISPO DE MONTEVIDEO VISITÓ LÍBANO EN JUNIO

El Cardenal Daniel Sturla promediando el reciente mes de Junio, visitó por varios días el país de los cedros. El líder de la iglesia Católica de la Arquidiócesis de Montevideo, viajó invitado por sus pares de la Orden Maronita Mariamita del cristianismo libanés. Fue recibido en el Aeropuerto Internacional Rafic Hariri de Beirut, y allí dio inicio su visita al Líbano, acompañado por varios líderes de la congregación, y el propio Padre César Lahoud, sacerdote libanés que hace algunos años está en la Parroquia Nuestra Señora de Líbano en Montevideo, y viajó a oficiar de anfitrión de Sturla en la Tierra de Gibrán. Por supuesto estuvo visitando Harissa donde está erigida la Virgen María, Nuestra Señora de Líbano, o Notre Dame du Liban, escultura de 15 toneladas de bronce pintada de blanco. La estatua fue realizada a finales del siglo XIX e inaugurada en 1908. Harissa es una localidad situada a 550 metros por encima del nivel del mar, a unos 27 kilómetros de la capital Beirut y una de las vías de acceso es el teleférico que parte de la ciudad de Jounieh que está a su pie. Y en el mismo entorno el Cardenal uruguayo visitó la imagen de la Virgen de los 33 (*), llevada desde Uruguay por el mencionado Padre César Lahoud y entronizada en el Santuario de Harissa hace exactamente tres años, el 27 de Junio de 2024 en una recordada ceremonia televisada a Uruguay y donde estuvo el Embajador de Uruguay en Líbano Dr. Carlos Gitto. La Virgen Patrona de Uruguay permanece en el Santuario junto a la Virgen del Luján de Argentina y Nossa Senhora Aparecida de Brasil. La escultura original fue declarada Patrona del Uruguay por el Papa Juan XXIII. En esta visita uno de los primeros lugares visitados por Sturla y sus anfitriones fue el conocido convento de Nuestra Señora de Louaize, en Zouk Mosbeh, Casa General de la Orden Mariamita Libanesa. Realizó una visita oficial al Presidente de la República Josph Aoun en el Palacio Presidencial de la capital Beirut, en una amena y cordial reunión.



"A GONZALO LE DEBEMOS UNA". CAMPAÑA PARA AYUDAR A MORATORIO

En Hoja de Cedro anterior hicimos referencia a este verdadero héroe nacional, el Dr. Gonzalo Moratorio que salvó miles de vidas durante la pandemia del COVID, y que ahora padece un agresivo cáncer cerebral. Hace unas semanas debió enfrentar judicialmente al Estado uruguayo para que le dieran el medicamento necesario para sobrellevar la grave dolencia. Igual necesita un tratamiento en el exterior que buscará salvar su vida. Por ello, hay varias campañas de apoyo, y formas de colaborar. Algunos son la cuenta HSBC 3699135 (en pesos y dólares), a nombre de Ibáñez Natalia y/o Moratorio Gonzalo, y el colectivo Abitab 146734, a nombre de Gonzalo Moratorio. El Círculo Uruguayo de Publicidad suma la línea telefónica 0900 9200, por la que se pueden hacer aportes de 200 pesos. Muchos de los miles que salvó Gonzalo, ni siquiera saben de dónde vino la mano que les permite seguir entre nosotros. Ahora nos toca a nosotros ayudarlo.



20 de JULIO DIA DEL AMIGO Decía Khalil Gibrán en su libro "El Profeta": **Y que lo mejor de vosotros mismos sea para vuestro amigo. Pero, ¿qué será de vuestro amigo si sólo le buscáis para matar el tiempo? Buscadle siempre para las horas vivas. Pues el papel del amigo es el de colmar vuestras necesidades, y no vuestro vacío...**

EL CCUL COLABORA EN GRAN FORMA CON LAS ESCUELAS "PAISANAS"

La paisanada amiga del laborioso Centro Cultural Uruguayo Libanés de Montevideo, que preside Elías Farah, nos pusieron al tanto de buenas noticias que con gusto compartimos. Por un lado nos relatan que en un gesto de valores cívicos y patrióticos, el Centro se hizo presente el pasado 19 de junio, en las Escuelas Nos. 125 "República Libanesa" y 302 "Khalil Gibrán". Allí acompañaron a maestros y alumnos en el acto de Promesa a la Bandera, que se lleva a cabo cada año en dicha fecha, en ocasión de la conmemoración del natalicio de nuestro prócer José Artigas. Además junto a la actividad patriótica, en la ocasión se presentaron los salones principales (hall de entrada y patio principal) pintados recientemente, con una donación canalizada y llevada a cabo por dicho Centro Cultural. Asimismo en el mismo acto de dicha jornada hizo uso de la palabra el paisano Elías Farah Presidente del CCUL. Elías relató sobre el avance de la obra que se está llevando a cabo en dichas Escuelas, obras que consisten en la renovación total de los baños del



alumnado, los cuales se encontraban en un estado de deterioro crítico. El trabajo se está llevando a cabo y en plena marcha aun, y se estima se terminará en unas dos semanas. Dicha mejora se logró gracias a una donación totalmente desinteresada, de una mano amiga que se enteró de las tareas de apoyo que los paisanos brindan cada año a estas escuelas, y se preocupó al ver el deterioro edilicio y las necesidades de restauración en dicho local que alberga a ambos Centros Educativos. Dicho donante gentilmente se hizo cargo de aportar el dinero para que los baños fueran puestos a nuevos. Por supuesto que todas estas obras, esfuerzos y aportes del Centro y en este caso de un donante, ha provocado inmensa alegría de parte de todos los que asisten cada día ya sea como alumnos o como docentes.

MARY, CULTURA, ÁRBOLES Y LA PLAZOLETA...

"Querido Yusuf. Tanto tiempo sin contestar a tu Hoja de Junio. Sin palabras. La editorial, las columnas de opinión, las novedades de nuestra colectividad. Los logros y proyectos en devenir. Todo me emociona. Cuanto más grande más nostálgica me pongo. Ayer comenzó el solsticio de invierno. Este 24 romperé la tradición del fuego, las aceitunas negras, el té de rosas canela y yeccar rubio. Ya no se consigue cordero y si lo hubiera no tendría el valor de sacrificarlo. Eso lo



hacía mi padre. El comienzo del solsticio de invierno nos regala 1/2 pie de gallo de luz por día. Es la luz que vence a las sombras. Es un invierno muy intenso. Me gusta ver el cielo a la madrugada, la estrella Albadamm, parte de Orión, (aquí el común de la gente les dice las 7 Cabritas y las Tres Marías, nada que ver). Del fondo de mi casa contemplo la Cruz del Sur. Al restaurar

mi casa me dediqué a plantar árboles: dos manzanos, un naranjo, cuatro arándanos, una rosa amarilla, un laurel, en el frente tengo un árbol de granada, un olivo, un durazno, un mandarino sin semilla, un roble y una rosa blanca. Temo que cuando sean añosos, imagina, es probable que hablen de "la vieja del monte". Espero en la manguante de Julio o agosto, plantar un almendro, traer mis variedades de jazmines a casa. También tengo un pinito azul, me lo vendieron como cedro...y dos cerezos, uno blanco y otro rojo. Pronto comenzará una pequeña huerta para no aburrirme. Deseo hayas tenido un bonito 19 de junio. Sueño y ruego al infinito por un Líbano libre. Me da gusto el intercambio comercial con Brasil. Sabes que allá a nuestros hermanos les gusta la yerba de Uruguay ? Toman mate de lo lindo y les gusta mucho nuestra carne de cordero. A pocos metros de mi casa está la Plazoleta de los Inmigrantes y en ella hay una placa en homenaje al Líbano. En esta ciudad habitaron familias de más de 60 nacionalidades. Un abrazo fraterno y desde lo más profundo de mi espíritu un Líbano libre y feliz". *Mary Payque, Fray Bentos*

!!! LA CRUELDAD DE ISRAEL NO TIENE LÍMITES !!!

La periodista española Marta Maroto, informó por distintos medios los más recientes crímenes de Israel en Líbano, y son apenas muestras. De nada valen las declaraciones de Alto el Fuego, y los tratados que firman EEUU con Irán condicionando a Israel a cesar los asesinatos de civiles en Líbano; Benjamín Netanyahu está muy ocupado por su séptima reelección, como para darle importancia a su socio Donald Trump. Aparecieron las primeras fisuras en esa relación, pero para que Trump le ponga el bozal a su amigo, falta mucho. Israel sigue su limpieza étnica para apoderarse de la región y crear "El Gran Israel", algo que la gran prensa mundial no informa y tampoco se les mueve un pelo a los países que reciben prebendas israelíes, como mi querido Uruguay, donde gobierno y oposición bailan la misma música para recibir apoyo de Benjamín en épocas de campaña electoral.

BOMBARDEAN HASTA FUNERALES A principios del reciente Junio familias enteras fueron masacradas en el sur de Líbano enterradas en cementerios provisorios y fosas improvisadas, porque funerales en andamio y cementerios, también son bombardeados por Israel.

UN HUÉRFANO DE DIEZ AÑOS Otra familia completa masacrada en el sur del Líbano. Los papás y cuatro hijos, personas con nombre y apellidos, sueños e historia. Ahmad, de 10 años, herido en el hospital, no supo por varios días que había perdido a sus padres y cuatro hermanos. El lunes 9, después de varios ataques la familia Abdullah regresó a casa pensando que había pasado el peligro, pero de madrugada dos misiles les asesinaron mientras dormían. El pequeño Ahmad, de 10 años fue el único que sobrevivió la masacre. Herido en el hospital, no sabía que sus padres y hermanos estaban muertos.

OTRA FAMILIA MASACRADA Con pocos días de diferencia Israel asesinó a otra familia completa, mientras viajaban en su coche. Theodosia de 20 años (foto), que regresaba de rendir un examen en la universidad, su hermano de 12 años y sus padres. Cuatro vidas destruidas en un solo ataque. Una joven llena de sueños, un niño inocente y sus padres... asesinados sin piedad. Israel no distingue nada. Su objetivo es limpieza étnica y terror colectivo contra todo el pueblo libanés. Impunidad total. Silencio cómplice del mundo.



11 NIÑOS ASESINADOS EN UN DIA A mediados de Junio los ataques arrojaron sobre zonas residenciales en el sur de Líbano, llegando a matar 11 niños promedio por día, según informó la UNICEF, rama de la ONU dedicada a infancia y familia, y que algunos medios independientes difundieron (foto).



ULCM CHILE Como desde muchos puntos del mundo donde la diáspora se manifiesta, la Unión Libanesa Cultural Mundial Filial Chile, emitió firmes y extensos comunicados a través de medios internacionales y redes. "Condenamos en los términos más enérgicos los ataques del Estado de Israel contra la población civil libanesa. Estos no son operaciones militares selectivas: son crímenes documentados que han segado vidas de mujeres, ancianos, niños y trabajadores humanitarios en zonas residenciales", resumen los paisanos.

RONI KAPLAN Y LA MUERTE DE NIÑOS "EN DEFENSA PROPIA" Hace algunas ediciones hicimos referencia al Capitán Roni Kaplán uruguayo en el ejército de Israel, portavoz en español del régimen israelí, donde justifica las crueldades de sus jefes y los califica "defensa propia" porque los militantes de Hezballá en Líbano los bombardean. Los miles de niños, familias enteras, todos civiles indefensos y desarmados que su ejército ha asesinado, seguramente constituían una amenaza según este uruguayo impresentable que nos avergüenza a todos. Estos días, la periodista uruguaya Ana Jerozolimski, residente en Israel desde 1979, escribió una columna en un diario uruguayo en defensa de Kaplán, poniéndolo en situación de víctima – casi como un niño que sufre bullying en la Escuela - pues algunos medios uruguayos en las últimas semanas cuestionaron el vergonzoso papel del indigno militar dentro del gobierno de Netanyahu. En su nota la periodista nos dice a los periodistas que denunciemos las masacres genocidas en Líbano, que nos fijemos en situaciones crueles en África y otros lugares donde se violan derechos humanos. Impresentables ambos; que se queden en Israel, comiendo de las manos ensangrentadas de su jefe Netanyahu, pero dejen de justificar lo injustificable.

EN POCO MAS DE 6 MESES ANDRÉS RECORRIÓ URUGUAY A CABALLO

Mucho lectores tendrán presente que durante varias ediciones acompañamos esta verdadera proeza del tranquerense Andrés Medina Deurrutti, de recorrer Uruguay a caballo. En poco más de seis meses y recorriendo más de 2200 kilómetros, concretó su sueño que dio en llamar "Mi país al tranco". Medina tiene 29 años, nació en Tranqueras y estudió agronomía en la Universidad de la Empresa en Montevideo. "Yo soy de Tranqueras, nacido acá", aclara, por las dudas, en entrevista concedida al medio capitalino 'Montevideo Portal'. En una decisión personal que maduraba desde hacía varios años, tomó como punto de partida el departamento de Paysandú y volvió al mismo punto tras recorrer más de 2.200 kilómetros por



rutas, caminos rurales, estancias y zonas naturales del país. El viaje comenzó el pasado 10 de noviembre de 2025 y se extendió hasta fines del reciente mes de Mayo. Antes de salir pasó un tiempo en una estancia en Paysandú para casi cuatro meses de trabajo previo. Trazó un plan hasta convertirlo en una secuencia posible. Cabo Polonio, Laguna de Rocha, Laguna Garzón y otros puntos del este, y por supuesto del litoral, quedaron incluidos en ese esquema inicial. Salió con dos caballos, aunque en algunos kilómetros ajustó la carga y sumó uno más. Desde el punto de partida, en el norte del país, inició un recorrido hacia el sur y el litoral. Pasó por San Javier, cruzó zonas de Esteros de Farrapos, ambos en el departamento de Río Negro, y llegó a Mercedes, en Soriano, Trinidad y Chamangá en Flores y luego avanzó hacia el este, con una escala en Santa Lucía, en el departamento de Canelones, al igual que en la Estación Las Flores, en Maldonado. La ruta terminó cerrándose hacia el norte nuevamente, después

de pasar por el este, el litoral y parte del centro del país. Uno de los puntos principales de la ruta se encontraba en la participación en la Patria Gaucha en Tacuarembó, en marzo, donde estuvo cinco días. En San Gregorio de Polanco realizó un tramo adicional de más de cien kilómetros. Tras dar un descanso de algunos días a los equinos, emprendió rumbo a Tranqueras, su pueblo natal, Valle del Lunarejo hasta llegar a Masoller, todo en el departamento de Rivera. En tierras artiguenses, pasó por pueblos como Diego Lamas o Baltazar Brum; en el departamento de Salto estuvo en las Termas del Arapey, en Daymán y en Colonia Lavalleja. Y ya enfilando hacia el destino final, pasó por Piñera, en el departamento de Paysandú, y por Algorta en Río Negro. El viaje concluyó en el mismo establecimiento desde donde había salido, en Paysandú, después de seis meses y medio. El total estimado superó los 2.200 kilómetros. El viaje también tuvo un componente social intenso. Medina pasó muchas noches en estancias, donde fue recibido por familias rurales. "Me dieron cama, agua caliente, comida, me trataron como uno más de la familia", cuenta. Solo en unas 15 noches durmió al aire libre. Medina utilizó tres caballos criollos - Cabo Reyes y Pacífica Capibara se llamaban los caballos que le prestó la Cabaña La Pacífica, los que estuvieron durante todo el trayecto - , lo que para el jinete tiene una explicación, por la resistencia de la raza y su capacidad de recuperación. Medina con perfil bajo y con extrema sencillez, interpreta su experiencia como una continuidad de prácticas ancestrales. "Nuestros antecesores lo hicieron por ideales, por la historia del país. Yo lo único que hago es reivindicar una parte de la cultura que se está perdiendo", concluye. Sobre esta proeza de Andrés, ya citamos hace un par de meses a Argentino Luna cuando dijo en "El Remate", sigue dando criollos ¡ muy lindos criollos el tiempo ! ¡¡FELICITACIONES !!



- ☺ **Adriana Mora**, *IBBY Uruguay, Montevideo* : Querido José María, con la alegría que siempre me produce Hoja de Cedro, te saludo ! Y también te agradezco tanto esfuerzo y dedicación, deseando poder pronto tener noticias de Paz duradera en nuestro querido Líbano.
- ☺ **Sonia dos Santos**, *Tranqueras* : Muchas gracias.
- ☺ **Antuan El Ters El Ters**, *Montevideo*: Muchas Gracias !
- ☺ **Raquel Coaik**, *Montevideo*: Muchas gracias José María !! Todos por Moratorio !!
- ☺ **Laura Silva**, *"Khalida El Helwa", Tacuarembó* : Querido amigo. Muchas gracias. Excelente Junio para ti.
- ☺ **Edilberto Chalela**, *Rivera*: Muchas gracias.
- ☺ **Sebastián Valencia Sayín**, *Alemania*: Muchas gracias.
- ☺ **José Seguí**, *Montevideo*: Muchas gracias Yousef querido.
- ☺ **José Sáker Olguín**, *Montevideo*: Buenas noches como andas primo ?, nosotros bien. Muchas gracias por la Hoja de Cedro. Saludos, un fuerte abrazo.
- ☺ **Raquel Piaggio**, *Montevideo*: Muchas gracias José.
- ☺ **Beirut Flores**, *Artigas*: Muchas gracias por todo José María
- ☺ **Claudia Barraza**, *La Plata, Buenos Aires, Argentina* : Muchas Gracias José.
- ☺ **Cecilia Silva Khoury**, *Montevideo*: Muchas gracias !
- ☺ **Yamel Bulmini**, *Rivera*: Gracias querido José. Un abrazo.
- ☺ **Marisa Avogadro Thomé**, *Mendoza, Argentina*: José siempre agradecida !! Muchas gracias por la mención al nuevo microprograma y actividades.
- ☺ **Edison Huerta**, *Rivera*: Muchas gracias querido amigo José !!!. Fraternal abrazo.
- ☺ **Fabiana García Montejo**, *Rivera*: Muchas Gracias José.
- ☺ **Luz González Daher**, *Montevideo* : muchas gracias por tu amabilidad de enviarme la información todos los meses. Gran abrazo paisano.
- ☺ **Adriana Conti**, *Salto* : Como andas, José ?. Gracias por la publicación. Un abrazo !!
- ☺ **Efraín Estevez**, *Tranqueras*: La columna de El Editorial es como decir: no escupas para arriba !! La columna sobre los pueblos primitivos de Carlos González, muy interesante, justo coincide con algo que estoy llevando respecto a eso !!
- ☺ **Cándido Curbelo**, *Tala, Canelones* : Muchas gracias amigo. Un abrazo.
- ☺ **Julio Techera**, *Rocha*: Muchas gracias José, cuídate, acá en Rocha hace un frío tremendo...
- ☺ **Susana Sarraf**, *Rosario, Argentina* : Hola José ! Muchas gracias ! Un abrazo libanés.
- ☺ **Paula González**, *Tranqueras*: Buenas noches José, gracias por hacerme llegar el ejemplar de Junio. A seguir Leyendo y aprendiendo.
- ☺ **Nabih Chartouni**, *Ciudad de México* : Gracias Amigo José María. Hoja de Cedro es la voz y la presencia de Líbano en los países de la inmigración, gracias a José María Almada Sad. Nuevamente gracias por publicar !
- ☺ **Williams Avila**, *Tranqueras*: Buenas noches José muchísimas gracias; espero haya terminado bien el mes. Lo apreciamos mucho, saludos a la familia.
- ☺ **Tadmy Arbelo**, *CEAAT Maldonado*: Muchas gracias !
- ☺ **Marta Chalela Zamora**, *Rivera*: Buenas. Hermosa como siempre Hoja de Cedro. Triste lo que sucede en nuestro amado Líbano. Gracias amigo como siempre...
- ☺ **Leonidas "Tati" Bayo**, *Rivera*: Muchas Gracias. Flerte abrazo José !

- ☺ **Elías Farah**, *Montevideo*: Muchísimas gracias José María en esta ocasión desde México. Te mando un fuerte abrazo y me encantó recibirlo en este momento que estoy descansado y lo puedo disfrutar.
- ☺ **Daniel Alonso Dellepiane**, *Montevideo* : Gracias José ! Estuve unos días en Melipilla (Chile) en casa de mi amigo Cristian Fervovic. Me consta que la "Hoja de Cedro" es muy bien recibida y que tanto doña Amine en Chile y doña Lidia en Colombia "la devoran". La mamá tiene 97 y la tía que vive en Cali cumplió 99. Las dos recitan textos largos.....realmente asombroso. Gracias y un abrazo !
- ☺ **Gerardo Molina**, *Canelones, Uruguay* : Muchas gracias. Saludos.
- ☺ **Aler Donadío**, *Rivera*: Recibido. Buenas, tenemos lectura. Como siempre todo perfecto. Gracias José. Abrazón.
- ☺ **Luis Leites**, *San Gregorio de Polanco*: Muchas gracias amigo.
- ☺ **Gastón Akiki**, *Montevideo*: Muchas gracias querido José María. Siempre puntual. Abrazo.
- ☺ **Jorge Sauma**, *Circulo Libanes de Santiago, Chile*: Felicitación por tu trabajo. Recibe un abrazo.
- ☺ **Richard Leites**, *Tranqueras*: muchas gracias José.
- ☺ **Sonia Aguilar**, *Parque del Plata, Canelones* : Muchas gracias !
- ☺ **Sylvia Gulpio**, *Montevideo* : Gracias paisano querido !!
- ☺ **Diario Jornada**, *Rivera* : Buen día. Muchas gracias. Saludos.
- ☺ **Liane Chipollino Aseff**, *Florianópolis, Brasil* : Bom dia, muito obrigada querido amigo, cada mês, cada ano, a Hoja mais potente...
- ☺ **Adriana Menéndez**, *Montevideo*: Muchas gracias José !!
- ☺ **Yolanda Daher**, *Rivera*: Hola José María! Muchas gracias por la Hoja. Acá estamos leyendo con el mayor orgullo de descendiente de libaneses e hija de Tranqueras.
- ☺ **Susana Peyre**, *Montevideo*: Buenos días, buenas tardes, lo mejor, mejor, mejor, para ustedes en este comienzo de mes, saludos !
- ☺ **Nelín Faguaga**, *Tranqueras*: Muchas gracias, José, por tu atención. Feliz Junio para ti.
- ☺ **Aler Donadío**, *Rivera (II)*: Un gusto como siempre leer HOJA DE CEDRO, variada información que llega a un público amplio. Aunque intento aplicar alguna de las recetas culinarias libanesas, hasta ahora solo Vicente me da el OK...
- ☺ **Asociación Libanesa Femenina**, *Montevideo*: Estimado José María. Mucho agradecemos tu publicación, la que en esta ocasión está más enriquecida aún. Saludos !
- ☺ **Zaven Zakarian Representante de la Fundación Maronita en el Mundo**, *Montevideo, Uruguay* : Muy querido José María. Como dicen, **somos lo que hacemos día a día...** Tus Hojas reflejan la vitalidad de nuestras comunidades por estos lares... Saludos,
- ☺ **Carmen Álvarez García**, *Islas Canarias, España* : Buenas tardes. Aquí se dice es de bien nacido ser agradecido. Que tristeza es que la gente no pueda contar con una Sanidad que cubra totalmente esos medicamentos o que haya algún tipo de copago donde se pueda acoger el paciente necesitado como es este caso que usted nombra. Es muy lamentable la mediocridad del Sistema. Muchísimas gracias por la información.
- ☺ **Caroline Chalouhi Brennan**, *México* : Muchas gracias, Sr. Almada ! Otro excelente boletín. Mis mejores deseos.



LOS "BANDEIRANTES" QUE INVADIERON LAS TERRAS ESPAÑOLAS, INCLUSO LA BANDA ORIENTAL

Por el tranquerense Ing. Carlos González, desde San Pablo

Porto Feliz, es una ciudad paulista que está a 30 km al oeste de Itú, y su importancia está asociada a la ampliación del territorio portugués en América de Sur. Después del descubrimiento, en 1492, América fue dividida entre España y Portugal. En el Tratado de Tordesillas de 7 de junio de 1494, se decidió que la mayor parte de territorio descubierto por Cristóbal Colón, pertenecía a



España, y una pequeña parte a Portugal, eran apenas 3 millones de km², Portugal nunca respetó ese tratado, y esa área prácticamente triplicó, actualmente ese territorio, que ahora es brasileño tiene un área de 8,52 millones de km². Los principales responsables por esa expansión fueron los "Bandeirantes", que durante el Brasil Colonia, partieron de la región de

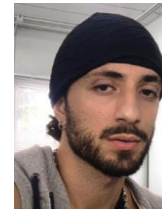
la actual São Paulo en expediciones hacia el interior del territorio brasileño. Las "Bandeiras" fueron expediciones de exploración con fines estratégicos y económicos, realizadas en el interior del Brasil colonial entre los siglos XVI y XVIII; eran grupos de personas con un líder, un cura jesuita, algunos soldados fuertemente armados, y otras personas, entre ellos esclavos e indios, dispuestos a capturar indios para esclavizar, extraer riquezas naturales, y expandir el territorio. En la foto del monumento a los bandeirantes vemos un padre jesuita, parado adelante, el líder, un soldado y un indio que es el remador y el guía. Existieron 'banderas' con pocas decenas de miembros y otras con miles; eran compuestas por decenas y hasta centenas de pequeñas embarcaciones. La mayor parte de las 'banderas' era proyectos particulares, financiados por los propios colonos portugueses en Brasil, algunas de ellas fueron financiadas por la Corona portuguesa. El río Tieté fue utilizado como la principal vía de penetración, llevando a los portugueses a lugares como Mato Grosso, Paraná, Goiás, y hasta a la Banda Oriental y al Paraguay. Personajes del entorno colonial extrapolaron la Línea del Tratado de Tordesillas, partían de la región paulista en busca de indios, drogas del Sertão y piedras preciosas para atender sus demandas económicas. Al mismo tiempo, cumpliendo su ideal religioso, sacerdotes integrantes de la Orden de Jesús "Los Jesuitas", vagaron por el territorio formando "reducciones" pequeñas villas donde cumplían sus misiones de difundir el cristianismo entre las poblaciones. Una forma pasiva de conquistar el apoyo indígena, para después esclavizarlos y usarlos como guías en sus expediciones. Los indios que no querían abandonar su religión original y adherir al cristianismo, o no aceptaban ser esclavos, eran ejecutados. Otro evento que permitió la expansión fue la Unión Ibérica, que entre 1580 y 1640 puso las posesiones lusas e hispánicas bajo el control de un mismo gobierno, debido a un casamiento entre príncipes de ambas coronas. En ese momento, la necesidad de respetar fronteras quedó prácticamente invalidada. Estas expediciones llamadas las "Banderas", que avanzaban conquistando nuevos territorios y extrayendo riquezas, oro, por ejemplo, partían de este lugar que ahora se llama Puerto Feliz, y navegaban por el río Tieté. El lugar era conocido como Ararituaba por los indígenas, que significa "lugar donde las araras (guacamayos) comen arena". Con el tiempo, el nombre evolucionó a "Porto Feliz", reflejando la alegría y hospitalidad de sus habitantes al recibir de vuelta a las expediciones fluviales que regresaban, y que traían muchas riquezas. El río Tieté nace al este y corre hacia el oeste, atravesando toda la ciudad de San Pablo y la región metropolitana, pero entre Porto Feliz y San Pablo, es poco navegable, debido a algunas cascadas. Por este motivo las expediciones partían de Porto Feliz, donde el río Tieté es más amplio, limpio y totalmente navegable hasta su desembocadura en el río Paraná, en la divisa de los estados de São Paulo y Mato Grosso do Sul. A partir de ahí, avanzaban por tierra o por agua, llegaban al río Uruguay y navegaban hacia la Banda Oriental, donde ocuparon y fundaron Colonia del Sacramento, en 1680. En 1762 construyeron la Fortaleza de Santa Teresa, y hasta llegaron ocupar la región donde ahora está Montevideo en 1723, antes de ser expulsados por los españoles que estaban en Buenos Aires. Invasiones luso-brasileñas que se prolongaron hasta inicios del siglo XIX, que dieron origen al conflicto armado que se produjo entre 1816 y 1820, y que tuvo como resultado la anexión de la Banda Oriental al Imperio del Brasil, con el nombre de Provincia Cisplatina. Quiso el destino, y aprovechando una oportunidad más de trabajo y de aprendizaje, ahora yo me hospedo de lunes a viernes en un hotel de 'Porto Feliz' a las márgenes del río Tieté. Continúo trabajando en el SENAI de Itú, donde estoy desde inicios de 2024, pero debo atender empresas, por ejemplo la multinacional Toyota que se localiza muy cerca de aquí.

JOVEN ACTOR PAISANO DE LIVRAMENTO EN TELENOVELA NACIONAL

El joven Lucas Tors de la vecina ciudad de Livramento, Brasil, fronteriza ciudad gemela con



Rivera en el Uruguay, es uno de los hijos del matrimonio paisano del médico Dr. José Tors y su esposa - nacida en Líbano - la abogada Laurence Tors. Esta familia siempre ha estado muy cerca afectivamente de la Sociedad Libanesa de Rivera, de Hoja de Cedro, y su hogar ha sido anfitrión de varias visitas "paisanas" desde Montevideo, incluyendo figuras como el Padre Elías Tarabay y el inolvidable Elías Salemi. El joven Lucas ha vuelto a ser noticia en las últimas semanas por su participación en el elenco de la Telenovela de la Red Globo de Brasil "Três Graças" que finalizó recientemente. Quienes vivimos en frontera sabemos la llegada que



tienen las clásicas novelas brasileñas, y su magnetismo sobre millones de televidentes en el país vecino, novelas que luego se venden a decenas de países por la poderosa TV Globo. El joven artista paisano celebró la oportunidad de actuar en la producción principal de la cadena, donde compartió set y bastidores con grandes figuras del drama televisivo brasileño,



marcando así otro paso importante en su carrera tras su reciente éxito en el cine internacional con la película local "La casa en la calle 2". En 2025 grabó la película "Metástasis", grabada en Belo Horizonte y ya presentada en festivales internacionales. Otro título de 2025 fue una serie de TV Record, entre otros trabajos en cine y televisión. Además de su faceta actoral, el joven paisano destaca por su versatilidad artística, es cantante, pianista y

habla con fluidez cuatro idiomas: árabe, portugués, inglés y español. Fuera de la pantalla, también lleva con orgullo su identidad 'gaúcha' y su pasión en el fútbol por el Club Internacional de Porto Alegre.

RENOVADO ÉXITO ANUAL DEL BINGO BENÉFICO DE "LA FEMENINA"

Como todos los años las paisanas de la Asociación Libanesa Femenina, que actualmente



preside Raquel Coaik, desarrollaron su bingo anual benéfico que les permite seguir sus obras de ayuda a los más desvalidos, sean paisanos libaneses o no. El beneficio se desarrolló en el salón de Cafetería Cake's en José Ellauri No. 1067 esquina Luis Cavia en Pocitos. Se realizó el Martes 9 de Junio desde la hora 16:00, y de acuerdo a lo previsto hubo sorteos de importantes premios con la entrada, bingos y rifas,

mucha confraternización, y degustaciones de delicias para el paladar. Entre otros momentos gratos, allí "La Femenina" homenajeó a la Sra. Zulma Camacho de la



Fundación "Honrar la Vida", por su tarea de hace más de 19 años acompañando a mujeres recuperándose de cáncer en el Hospital "Pereira Rosell" de la capital. La Presidente Raquel agradeció a las familias paisanas y amigas que una vez más estuvieron presentes, más de 100 personas, con especiales presencias permanentes como la ex Embajadora de Uruguay en Líbano



Dra. Martha Pizzanelli y otras queridas amistades. Raquel agradeció en especial a sus compañeras de Directiva por su esfuerzo en los trabajos de la entidad, que supera largamente los cien años de vida y servicio.

TAJ MAHAL ES UNA MARAVILLA MÁS DEL MUNDO MODERNO

Por el tranquerense Ing. Carlos González, desde San Pablo

El Taj Mahal es un mausoleo de mármol blanco en la India, declarado en 1993 por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad, y en 2007 fue anunciado como una de las 7 Maravillas del Mundo Moderno. El Taj Mahal fue construido entre 1632 y 1653 por el emperador mogol Shah Jahan en homenaje a su esposa favorita, Aryumand Banu Begam, conocida como Mumtaz Mahal ("La joya del palacio"), que murió al dar a luz al 14.º hijo de la pareja. La construcción se considera una de las mayores pruebas de amor del mundo, con inscripciones tomadas del Corán y detalles artísticos que reflejan la devoción del emperador, que marcó época por el "amor" por su esposa

favorita, a pesar de tener otras 20 esposas. El mausoleo está situado en la ciudad de Agra, en el estado de Uttar Pradesh, a orillas del río Yamuna, a unas tres horas de viaje de la capital, Nueva Delhi. Agra es un importante centro turístico e histórico de la India, y el Taj Mahal es su punto más emblemático, es el monumento más conocido del país. La obra fue realizada con la fuerza de cerca de 20 mil hombres, traídos de varias ciudades del Oriente, para trabajar en el suntuoso monumento de mármol blanco. Este monumento combina de forma impecable elementos de la arquitectura islámica, persa, turca e india. Su cúpula central alcanza los 73 metros de altura. Está incrustado con piedras semipreciosas, tales como el lapislázuli (lazulita) entre otras, y su cúpula está cosida con hilos de oro. Está flanqueado por dos mezquitas y rodeado por cuatro minaretes. Se supone que el emperador pretendía hacer una réplica del Taj Mahal original en la otra margen del río, en mármol negro, pero fue finalmente asesinado por uno de sus hijos, antes del inicio de las obras. Shah Jahan fue un mecenas prolífico, con recursos prácticamente ilimitados, bajo su tutela se construyeron los palacios y jardines de Shalimar en Lahore, también en honor a su esposa. Él era un seguidor del Imperio Mogol, fundado por Babur en 1526, fue un imperio musulmán que dominó la región durante unos 300 años. Este imperio fue gobernado por una dinastía turco-mongol y tuvo un impacto significativo en la historia, cultura y política de la India. Durante su esplendor, el imperio fue uno de los más ricos y poderosos del mundo, con una población de 110 a 130 millones de habitantes y un territorio de más de cuatro millones de kilómetros cuadrados, era un imperio expansionista que es recordado por su contribución al desarrollo arquitectónico, a la administración del estado y a la cultura del subcontinente. El Taj Mahal es uno de los mayores puntos turísticos del mundo, es un edificio octogonal que tardó cerca de 20 años en construirse. Los materiales fueron traídos de varias partes de la India, y también del Tíbet, de Egipto y de Arabia Saudita. En esa época, era habitual que los monumentos funerarios se construyeran en piedra roja. Sin embargo, el memorial de Mumtaz Mahal se destacó, al estar erigido en mármol blanco y decorado con piedras semipreciosas. La piedra roja también está presente en la construcción, en el edificio de entrada, denominado Darwaza, así como en los muros y en los mausoleos secundarios. Las mezquitas que lo rodean siguen el estilo común de ese período, en piedra roja y con tres cúpulas en la parte superior, con alturas de más de 60 metros. Los minaretes complementan la simetría del edificio y están decorados con patrones que se repiten, también en mármol blanco como el mausoleo, son torres que superan los 40 metros de altura. La magia y la opulencia del Taj Mahal se mantienen en el interior del mausoleo, el espacio que más se destaca es la sala central, decorada con oro y piedras preciosas. En el centro de la sala, en primer plano, está el cenotafio de Mumtaz Mahal. A su lado, y un poco más alto, se encuentra el cenotafio de Shah Jahan, simbolizando la unión eterna de la pareja. Además del valor simbólico, el Taj Mahal tiene gran relevancia económica, atrayendo a turistas de todo el mundo, y sigue siendo un ícono de la arquitectura mogol y un testimonio duradero de la historia, la cultura y el amor en la India. A finales del siglo XIX varios sectores del Taj Mahal estaban muy deteriorados por falta de mantenimiento y durante la época de la rebelión hindú, en 1857, fue saqueado por soldados británicos y oficiales del gobierno, que les arrancaban las piedras incrustadas en las paredes y el lapislázuli de sus muros. En 1908 se completó la restauración ordenada por el virrey británico, Lord Curzon, que también incluyó el gran candelabro de la cámara interior según el modelo de uno similar que se encontraba en una mezquita en El Cairo. Curzon ordenó la remodelación de los jardines al estilo inglés que aún hoy se conservan.



1914 22 de Julio 2026

112 AÑOS
de TRANQUERAS
como Pueblo. Ley 5.107

**GRETEL SOBRE YOSHI, FINIQIYA,
NABIH, "JALEO", EL FERRY Y MAS...**

"Amigo querido !! Leer Hoja de Cedro es un placer; contiene excelente información actualizada, que muchas veces no nos enteramos por otros medios, como por ejemplo el aumento del comercio Brasil – Líbano !! Felicitaciones al joven libanés por su brillante participación y éxito en la carrera sprint de la temporada 2026 del Eurocup-3. Merecido homenaje al excelente Maestro Nabih Chartouni, quien se destaca por su sencillez y humildad ! Líbano, es un país que se proyecta y crece, siempre apostando al futuro, ahora con el servicio de Ferry a Chipre, Siria y Turquía ! Felicito a ese grupo de personas que reclaman por las crueldades israelitas, que se han llevado miles de vidas ! Personalmente opino que es un tema de interés mundial ! Amigo, comparto tu reflexión ! Pocas son las personas que agradecen ! Tenemos en la Biblia la Parábola de los diez leprosos ! Diez fueron curados por Jesús, pero solo uno volvió para agradecer !! Mis felicitaciones a Marisa Avogadro por la presentación del Microprograma "Palabras del Mar" de poesía árabe y mediterránea ! Excelente información sobre El Coliseo, nos aporta Carlos González ! Hermoso el comentario que hace Yoshi sobre el Liceo de Tranqueras ! Felicitaciones al destacado comunicador Roberto Said Matta, por sus cincuenta años de brillante trayectoria !! Continuará comentando y felicitando porque todos los temas son relevantes ! Complementando tu reflexión te enviaré el Poema de Mario Benedetti: *La fortaleza de un alma agradecida* !! Va un fuerte abrazo, amigo del corazón ! Amigo querido ! Hermosas palabras ! Pienso lo mismo ! Dos palabras que las tengo grabadas en mi corazón: agradecer y perdonar ! Gracias querido José porque siempre estoy aprendiendo contigo !! Abrazo enorme !" **Gretel M. Fernández, Colonia Aparicio Saravia.**

En sus 112 años 22 de Julio 2026

...TRANQUERAS

Quando nace el sol despuntan las casas dormidas y frías entre el naranjal y Tranqueras retumba en los gritos, de acción, de trabajo, de canto y de paz.

Yo canto a mi pueblo mullido de arenas a sus naranjales de rico verdor a sus paraísos y a sus tacuarales, que entonan al viento un salmo de amor.

Yo canto a mi pueblo de sinuoso río sombreado de lunas, triste de rodar, cargado de penas de las lavanderas, que tiñen de espuma su andar y su andar

Yo canto a mi pueblo de niños felices, latidos de escuelas, liceo singular, amores de madres humildes y buenas plegarias de padres de fe y amistad.

Poema (fragmento) del Mtro Enrique Beltrame, musicalizado por el Dúo tranquerense "Hermanos Rodríguez"

"JALEO" Y SUS NOTAS DE HOY

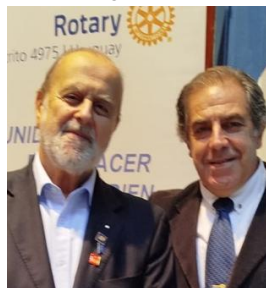
"Estimado José María Investigando y escribiendo sobre las siete maravillas del mundo moderno llegamos a la India, para conocer el esplendor del Taj Mahal, y las maravillas del mausoleo de mármol blanco Patrimonio Mundial de la Humanidad. Y aprovechamos para conocer uno de los imperios más ricos y poderosos del mundo, era el imperio expansionista gobernado por una dinastía turco-mongolés, que dominó la India y región, entre los años de 1500 y 1700. Mientras que, en esa misma época, los colonizadores portugueses de Brasil avanzaban por el río Tietè, desde Porto Feliz, estado de San Pablo, hacia el oeste y el sur, explorando riquezas naturales, esclavizando indios y expandiendo su territorio. Llegaba hasta la Banda Oriental, actual Uruguay, ocupando, fundando ciudades, e intentando conquistar el territorio que pertenecía a España y después al Uruguay. Ahora yo también estoy en Porto Feliz, transmitiendo y conquistando conocimientos y haciendo amigos. Un gran abrazo." **Carlos "Jaleo" González, San Pablo**

YA ES ETERNA LA PLUMA DEL PAISANO OMAR ADI.....

El pasado 12 de Junio nos deparamos con la inesperada noticia de la partida de la vida terrena del paisano Omar Adi, frecuente protagonista de noticias en Hoja de Cedro. De su



inquieta pluma surgieron varios libros, y el mas reciente "Me gusta la novela Negra" nos lo envió hace pocos meses a través del amigo en común Luis Leites. Omar escribió varios libros y trabajos literarios con un trazo muy particular. De su saga libanesa nos dejó "Cajón de Turco", una verdadera obra de arte. También publicó "Patadas Cochinas", "Bultos que se menean" y otros, como "Qué es lo que brilla en tu solapa" referido a Rotary Internacional, institución de servicio que integraba, y a la que dedicó muchos años de su vida. Omar Nelson Adi Córdoba era nacido en Santa Lucía, Canelones, fue



estudiante de abogacía y psicología; escribió en periódicos estudiantiles y luego artículos en medios de prensa convencionales. Incurrió en el teatro obteniendo premios como Director, y también se desempeñó en el área de las agencias de publicidad como director creativo. En la función pública se desempeñó por más de treinta años en el Ministerio del Interior, donde fue por mucho tiempo Director Nacional de Identificación Civil, mejorando en su periodo la gestión de cédulas de identidad y pasaportes; realizó capacitaciones en seguridad en Londres, Ottawa y París, e integró grupos de seguridad documentaria en el Mercosur.

Se retiró con el grado de Comisario General. **Alguien dijo que quienes se nos adelantan en el camino, nunca se han ido; les gusta esconderse en la música, en las calles, en los sueños... Yo le agrego, en sus libros....** El abrazo a la distancia a su esposa Nilda, a sus hijos Omar y Mara, a sus nietos Marco y Manuela y demás familiares. Q.E.P.D.

Quien escribe, teje. Texto proviene del latín "Textum" que significa tejido. Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo. Los textos son como nosotros, tejidos que andan.

Eduardo Galeano, escritor uruguayo.

TARDE CULTURAL DEL CEAAT EN BUENOS AIRES EL DIA 25

El Centro de Estudios Árabes CEAAT con sede en Maldonado, Uruguay y con proyección internacional, y que dirige nuestra amiga Tadmey Arbelo presenta una especial actividad en la capital argentina el próximo sábado 25 del presente mes de Julio. Será en el Restaurante IUSEF ubicado en la Avenida Raul Scalabrini Ortiz 1269 de la ciudad de Buenos Aires. Se desarrolla allí, por un lado un taller de caligrafía árabe islámica, a cargo de Tadmey Arbelo, Filóloga en arte y arquitectura árabe islámica; y por otra parte la presentación del libro "La Danse du ventre" a cargo de la Lic. Catalina Ayling. En la ocasión se disfrutarán de café y dulces árabes para acompañar la especial jornada.

CURSO INTENSIVO DE ÁRABE Para quienes tienen que viajar a un país árabe, y necesitan comunicarse con fluidez y confianza, el CEAAT ofrece un Curso Intensivo de Conversación Árabe Estándar (Fusha), con modalidad Zoom en vivo y materiales de apoyo incluidos. Para aprender las expresiones y conversaciones más útiles para desenvolverse en situaciones reales: viajes, negocios, estudios, pedir información y orientación, resolver situaciones de viaje y emergencia, comunicación a nivel profesionales y comercial y mas. Inscripciones: +598 98 906 500



MIEMBROS DE FEARAB CONFRATERNIZARON CON EL CLUB LIBANÉS

El pasado miércoles 10 de Junio desde las primeras horas de la noche se realizó una especial reunión entre la Directiva de FEARAB Uruguay y FEARAB América, en la sede del



Club Libanés del Uruguay en Montevideo. A continuación la Directiva del Club Libanés y de FEARAB Uruguay realizaron un agasajo con cena a los dirigentes de FEARAB América provenientes de Venezuela, que al otro día partirían junto con el Presidente y la Secretaria

de FEARAB Uruguay al Congreso que se realizó entre 11 y 15 de junio en Santiago del Estero, Argentina. Entre los presentes estaban el Sr. Ziad Alhamad, Presidente de FEARAB América y Señora, Sr. Atef Nemer, Vicepresidente de FEARAB América y Señora, Dr. Nabil Al Safadi, Secretario General de FEARAB América, el Embajador del Líbano Read El Kahlem y Carlos Manzor y señora e hijo, Daniel Isi y señora Lucia Martinez y amiga, Dr. Alem García, Dr. Carlos Abdala, Dalel Lain Sylvia Gulpio Presidenta de la sociedad Libanesa, Raquel Coaik Presidenta de la Asociación Libanesa Femenina, Omar Abud, Carlos Sacchi. FEARAB entregó reconocimientos al Club Libanés, al Presidente Pedro Abuchalja Seade, al destacado paisano Alem García, entre otras distinciones.



EL CONGRESO EN ARGENTINA Como mencionamos en líneas anteriores, los miembros de FEARAB luego de encontrarse en Montevideo, cruzaron a Argentina. La Federación de Entidades Argentino Árabes llevó adelante su V Congreso Nacional en la ciudad de Santiago del Estero del viernes 12 al domingo 14 de Junio. El mismo tuvo la participación de autoridades de gobierno provincial y nacional, referentes y autoridades de FEARAB desde distintos puntos de Argentina y un conjunto de directivos de la entidad madre continental FEARAB América, encabezados por su Presidente Sr. Ziad Al Hamad. Expresó el presidente de Fearab Argentina, Sr. Habel Sapag: "el V Congreso Nacional FEARAB Argentina y el I Encuentro de FEARAB América concluyeron dejando una valiosa hoja de ruta para el futuro de nuestras instituciones y comunidades".



HABIB CHAMOUN INFORMA DE ACTIVIDAD EN ESPAÑA SOBRE SAN CHARBEL

El destacado intelectual paisano Dr. Habib Chamoun Nicolás (al centro de la foto) nos ha enviado grata información que compartimos. Nos relata que en Pozuelo de Alarcón, Madrid, España, en la Casa Cristo Rey, el Padre Enrique Martín Baena, dedicó una sala y presentó la figura de San Chárbel Makhlof, el santo libanés por excelencia. Durante el encuentro, también se bendijo una imagen del santo, que quedó expuesta en el hall principal de la casa. En esta ocasión especial, se pidió de manera particular la intercesión de San Chárbel por la paz en el Líbano y en todo el Oriente Medio. La Casa Cristo Rey, es una casa de espiritualidad como un medio de encuentro personal con uno mismo en el silencio, para poder revisar la vida y realizar un discernimiento ante la toma de decisiones. Nuestro carisma y espiritualidad nacen de la experiencia espiritual de los Ejercicios de San Ignacio de Loyola. Nuestro informante el Dr. Habib Chamoun es ingeniero químico, consultor de desarrollo empresarial y experto internacional en negociación y ventas, con una destacada trayectoria académica y profesional. Ha capacitado a miles de personas, y ha publicado múltiples libros de su vida profesional y otros tantos de la intelectualidad de su ascendencia libanesa.

