



ESTE ES EL No. 201 DE HOJA DE CEDRO 17 AÑOS CON USTEDES...

----- **EL EDITORIAL** por José María Almada Sad -----

La palabra tregua es prima hermana de la palabra pausa. La tregua de sesenta días de los criminales ataques y bombardeos israelíes sobre Líbano se anuncia como tal, una pausa. De modo que en ocho semanas vendrán a terminar el trabajo. Se puede tomar como macabra ironía esa afirmación, pero la interpretación objetiva y fría de la situación, parece confirmarlo. A todos nos calma un poco que se haya detenido la masacre y la destrucción; pero habrá que explicarle a los padres de los niños muertos por las bombas, y a todos los familiares de los civiles inocentes y desarmados, acribillados por las balas y aplastados por los escombros, en qué momento volverán todos a la vida. O explicarles que no, que la tregua no resucita a nadie ni reconstruye las poblaciones destruidas. Ni por asomo en estas cuatro líneas queremos hablar de los intereses cruzados que hay en el cerebro de los grandes tomadores de decisión que dejaron matar impunemente y con extrema crueldad a tanta gente inocente en Líbano, y ni hablemos de los palestinos de Gaza, donde las vidas inocentes destrozadas por las bombas de Israel se cuentan por decenas de miles. Estados Unidos y países europeos se erigen como los héroes de la tregua, pero son los mismos que hicieron tomar licencia al jerarca del Tribunal Internacional de Justicia que declaró a Benjamín Netanyahu criminal de guerra; algo parecido con lo que hicieron cuando la misma autoridad declaró así a Vladimir Putin cuando invadió y masacró Ucrania. Miran para otro lado siempre. Impresentables. Breve nuestro comentario de hoy aunque ineludible el tema. Pero hoy es mas extensa la Hoja pues a las bombas de Israel, Líbano y su diáspora le responden con trabajo, éxitos y realizaciones... Los cedros nos convocan y el Líbano nos une, con letras, cultura y noticias como única arma a nuestro alcance. Que la tregua se vuelva permanente.

DICIEMBRE ES NAVIDAD.... CARTA DE UN NIÑO LIBANÉS A PAPÁ NOEL

“Querido Papá Noel. En esta Navidad no traigas muñecas, bicicletas, ni juguetes. Mi casa está en escombros. Trae por favor medicinas, vendas, curativos, alimentos, frazadas pues aquí en Líbano ha comenzado a nevar, y los que sobrevivimos de la familia, tenemos hambre, sed y mucho frío. Trae también algunas flores que quiero llevarlas a la tumba de mi hermanita y mi madre, pues las bombas me las quitaron. Gracias querido Papá Noel”.

**¿ Dónde están los niños
que faltan aquí ?**



ELEGIRÁN NUEVO PRESIDENTE EN LÍBANO EL 9 DE ENERO

Después de más de un año de la escalada de ataques transfronterizos de Israel a la región, y en los últimos meses sobre Líbano atacando el país por tierra y por aire, se anunció un alto el fuego el pasado 26 de noviembre. Y el reciente jueves 28 el Parlamento libanés ha decidido reunirse el próximo 9 de enero para elegir un Presidente de la República, pues desde 2022 se cuenta con un primer mandatario interino. Con el cese al fuego vigente desde la madrugada del 26, el Primer Ministro libanés Najib Mikati, instó a abrir “una nueva página” para el país y pidió una pronta elección presidencial. Francia, que colaboró con Estados Unidos en las negociaciones para la tregua, también abogó por acelerar el proceso. “La restauración de la soberanía de Líbano pasa por la elección inmediata de un presidente”, afirmó el Presidente francés Emmanuel Macron. El nuevo mandatario será elegido en sesión parlamentaria, lo que subraya la importancia de un consenso entre los partidos políticos. “El presidente del Parlamento, Nabih Berri, convoca a los diputados a una sesión para elegir un presidente de la República el 9 de enero”, informó la Agencia Nacional de Información libanesa (ANI). Al inicio de una sesión pública que comenzó con un minuto de silencio por las víctimas de la guerra, Berri declaró: “Me comprometí a fijar una fecha para la elección presidencial inmediatamente después del cese al fuego” informó el diario libanés en lengua francesa ‘L'Orient-Le Jour’. Berri, ya había urgido a “acelerar la elección de un presidente” y subrayó que esta figura debe “unir y no dividir” a los libaneses, cuyas diferencias se han profundizado con la guerra. Según el Ministro de Exteriores de Francia, Jean-Noël Barrot, esta elección es clave para que las Fuerzas Armadas libanesas recuperen su legitimidad y ejerzan el control de la fuerza en el país. Mientras tanto, el Ejército libanés ha comenzado a reforzar su presencia en el sur de su nación, en coordinación con la Fuerza Provisional de la ONU presente en Líbano. Por su parte, Israel tiene 60 días para retirar progresivamente sus tropas, según lo estipulado en el acuerdo de tregua.



“DE BOCA EN BOCA” INVOCANDO AL LÍBANO, POR LAILA EMILIA

Nuestra estimada Laila Emilia Daitter de Argentina nos envía algo muy valioso que compartimos con gusto: “Hola José. Envío un texto, muy sentido, que escribí hace un tiempo en Mayo de 2021 y hoy vuelve a redoblar el sentido de lo que significa Líbano en mi vida. Abrazos de paz para la tierra de mi abuelo Michel Zaiter Hajj Boutros. Cariños, *Laila*”.

DE BOCA EN BOCA

Crecí haciendo míos los cuentos de Sherazade.
Pelé las palabras una a una, sin tirar las cáscaras.
Viajeros de otros tiempos susurraron en mi oído.
Bebí historias saladas del Mediterráneo.
Corté en rodajas la luna de oriente y unté los pedazos con Dabke, castañas, Gibrán y Cedros.
Entonces, la luna se hizo brillante tras los velos.
Reparé los recuerdos, gajo por gajo.
Los uní con parches de sueños.
Curé cicatrices de distancia,
derroché lágrimas de duelo.
Entonces, me crecieron palabras.
Cuando fueron grandes, se hicieron historias.
Vidas de inmigrantes ancladas en un nombre,
que convidan Líbano, de boca en boca.



INSTITUCIONES “PAISANAS” DE MONTEVIDEO EMITIERON COMUNICADO

“LLAMADO A LA PAZ. Frente a la dramática Situación que vive el Cercano Oriente, las instituciones de origen libanés, abajo firmantes, reclamamos un alto el fuego a los beligerantes. La destrucción de hogares, muertes de civiles, niños, familias enteras,



demolición de las infraestructuras edilicias, hospitales, escuelas, templos religiosos, nos hace avizorar una situación que no tiene fin. Convocamos a las grandes naciones

del mundo a que exijan la detención de este conflicto. Las bombas de Napalm, que se están regando por toda la superficie del Líbano además de eliminar todo elemento vivo, arrasa con la fertilidad de la tierra en el devenir del tiempo. El Líbano bíblico regó de cultura, conocimientos, riquezas y solidaridad al mundo para el desarrollo de la civilización. Fue tierra de paz y abundancia, hoy peligra su desaparición de la faz de la Tierra. Frente a esta situación reclamamos a las autoridades uruguayas que se pronuncien por el abrazo solidario, dado que nuestro país es un ejemplo de Paz, Libertad y Democracia. Queremos recordar que los emigrantes libaneses que llegaron a nuestras costas en el siglo XIX, recorrieron los caminos de la Patria, integrándose a nuestra sociedad sin olvidar su tierra de origen. Albergamos la esperanza que el Gobierno y nuestros compatriotas levanten su voz en apoyo al tan esperado fin de este suplicio para el pueblo libanés. Firman, *Asociación Libanesa Femenina, Centro Cultural Uruguayo – Libanés, Club Libanés del Uruguay, Consejo Nacional de la Unión Libanesa Cultural Mundial, Sociedad ‘Hijos de Darbeshtar’, Sociedad Libanesa de Montevideo’.*

DEL PADRE CÉSAR LAHOUD, PARROQUIA N.S. DE LÍBANO, MONTEVIDEO

“Estimado José María, En estos tiempos tan difíciles para el Líbano, necesitamos más que nunca levantar la voz y llamar para que cese el fuego y se establezca la paz en el País de los Cedros. Te agradecemos por todo lo que haces en apoyo al Líbano, a través de



usted saludamos a la Sociedad Libanesa de Rivera. Por este medio querría compartir con ustedes dos encuentros de oración por la paz en Líbano que se desarrollaron en la Parroquia



Nuestra Señora del Líbano en Montevideo, sede de la Misión Maronita. Bajo el lema "Paz para el Líbano", la Misión Maronita organizó un encuentro de "Oración Ecuménica por la Paz en el



Líbano y en el Mundo", el viernes 11 de octubre del 2024, con la participación de representantes de diferentes iglesias, comunidades y confesiones cristianas. Bajo el lema "Paz para el Líbano", el domingo 13 de octubre del 2024 celebramos la santa misa por la paz y fue presidida por el Nuncio Apostólico en Uruguay, Mons. Gianfranco Gallone, con la concelebración del Pbro. Gonzalo Estévez, Vicario general de la Arquidiócesis de Montevideo, y el P. Marcelo Coppetti, Ecónomo de la Arquidiócesis. Contamos con la presencia de los Sres. Embajadores de Líbano y de Qatar, y de una multitud de amigos de la colectividad libanesa y hermanos de la comunidad parroquial. Un abrazo libanés. *P. César Lahoud*".

DIGNA ACTUACIÓN DE MISS LÍBANO EN MISS UNIVERSO 2024

El 16 de Noviembre se realizó en Ciudad de México la 73ª. Edición del Certamen Miss Universo. Resultó ganadora Victoria Kjaer Theilvig, Miss Dinamarca, país que por primera vez obtiene la corona. Candidatas de 127 países compitieron por el título. Entre las 127 naciones hubieron algunos en carácter de debutantes en el certamen, y algunos regresos como el caso de Uruguay que a su retorno al clásico evento, presentó a Yanina Lucas "Miss Uruguay 2024", de 28 años, modelo y Licenciada en Informática, oriunda de la ciudad de Minas. El certamen Miss Universo no sólo se trata de belleza física, sino de inteligencia, personalidad, carisma y una gran dosis de esfuerzo, lo que convierte a cada participante en una verdadera embajadora de su país. Por Líbano la representante fue Nada Koussa como informamos en mes anterior en la Hoja. Nada tiene 26 años y es psicóloga de profesión, es oriunda de Akkar, norte de Líbano. En la gala con trajes típicos de cada país, Nada sorprendió con un vestido tradicional libanés que celebra la historia, y cautivó a la audiencia



con una asombrosa exhibición de herencia y elegancia con un llamativo traje tradicional libanés diseñado por el talentoso diseñador libanés Joe Challita.

El impresionante conjunto fue un homenaje al rico legado fenicio del Líbano, dando vida a la antigua historia del púrpura de Tiro, un color que alguna vez simbolizó la realeza y el poder. El traje, titulado "Una oda al púrpura de Tiro: el regalo del Líbano al



mundo", se inspira profundamente en la histórica ciudad de Tiro, donde los antiguos fenicios descubrieron por primera vez el raro y lujoso tinte púrpura de Tiro. El rico tejido de terciopelo estaba adornado con bordados hechos a mano, incluido un llamativo motivo de cedro en las mangas y la espalda, en homenaje al árbol símbolo nacional del Líbano. El resultado fue una obra maestra que fusionó hermosamente el pasado y el presente, y que dejó una poderosa impresión en el escenario mundial.

CLIMA DE GUERRA En su carácter de psicóloga clínica, Miss Líbano fue entrevistada sobre la importancia de la salud mental en estos momentos de guerra en Líbano. Preguntada sobre cuáles son los efectos psicológicos comunes de vivir en una zona de guerra, Nada Koussa respondió "Vivir en una zona de guerra expone a las personas a estrés y trauma crónicos. Los efectos psicológicos comunes incluyen ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático (TEPT), duelo y un estado elevado de miedo o hipervigilancia. Algunos pueden experimentar entumecimiento emocional o desconexión de la realidad, mientras que otros pueden luchar con la culpa del sobreviviente. Los niños, en particular, son vulnerables a los desafíos emocionales y del desarrollo". Preguntada cómo pueden los padres apoyar la salud mental de sus hijos en entornos tan estresantes, respondió "Los padres deben crear un espacio seguro donde los niños se sientan cómodos expresando sus miedos y preocupaciones. Las conversaciones apropiadas para su edad que expliquen la situación honestamente pero sin inducir el pánico, son clave. Mantener las rutinas tanto como sea posible, ofrecer consuelo y limitar la exposición de los niños a la cobertura de noticias violentas son esenciales para su sensación de seguridad. Participar en actividades relajantes, como dibujar o contar cuentos, también puede ser útil".

GUILLERMO LAGUNA SIGUE HACIENDO DEL HIERRO PLASTICINA

El paisano libanés – español, y tranquerense Guillermo Laguna, nacido en un hogar crisol de razas y culturas, de papá “gallego” y su mamá “libanesa”, sigue “haciendo de las suyas”. Tiempo atrás el Diario El País le dedicó un extenso artículo donde elogió su arte con hierro que parece moldear el metal como si fuera



blanda plasticina. Entre otras varias esculturas gigantes en hierro, son muy conocidos sus enormes dragones de Plaza Insausti en Rivera, las uvas gigantes en Juanicó, las esculturas de viento en Plaza 22 de Julio de Tranqueras y más. Hace pocos días nos sorprendió desde su Taller ASCARD en la calle Juan Fernández en Tranqueras, compartiendo nuevas esculturas gigantes, ahora encargadas desde la



localidad de Conchillas en Colonia. Ocurre que en esa localidad cuyas construcciones se conservan por ley con su estructura original, fue reconvertida la “Casa Evans”, un Monumento Histórico que reabrió como centro de encuentro cultural y turístico, ofreciendo variedad de servicios y productos. Reabrió este



edificio fundado por el inmigrante y comerciante David Evans, que a comienzos del siglo XX funcionó como almacén de ramos generales y que hoy es Monumento Histórico Nacional. La Casa Evans es una estructura construida en piedra al estilo inglés, que hasta el momento se encontraba en proceso de deterioro, y



ahora se convierte en una atracción turística. Además cuenta con espacio de eventos y centro de encuentro y desarrollo de actividades recreativas para la comunidad, tanto de Conchillas como de poblaciones cercanas. A partir de la restauración, funcionan en la Casa Evans la Oficina Municipal de Turismo, una sala de reuniones y eventos, un gran salón de conferencias, fiestas y exposiciones, una sala audiovisual, oficinas prestadoras de servicios para la comunidad y el salón de té y restaurante “Mr. David”, que ofrece también venta de antigüedades, productos de la zona y artesanías. Precisamente en el salón de té es donde entra nuestro amigo y paisano Guillermo Laguna desde Tranqueras, con su arte de esculturas gigantes en metal. Ocurre que hace cerca de una década un grupo de señoras se reúne a tomar el té en ese lugar y realizan anualmente un Concurso Nacional de Mesas de Té. Y han dicho “En esta décima edición del Concurso de Mesas de Té, honramos el legado de nuestras queridas fundadoras con un homenaje muy especial. Su visión y amor por la tradición del té en Conchillas siempre incluyeron un sueño: LA PRIMERA TETERA GIGANTE DEL URUGUAY, una tetera gigante que simbolizara esta pasión en el corazón de Casa Evans. Hoy, esa tetera es una realidad, un símbolo tangible de su dedicación y del espíritu de nuestra comunidad. Gracias a todos los que hicieron posible este hermoso tributo”. Agradecieron entre otros a la Intendencia de Colonia, al Ministerio de Turismo, a la Arq. Marcela Carrasquera, al Escultor Guillermo Laguna. Los ingleses marcaron a fuego la historia de Conchillas, no solo por sus construcciones sino por sus costumbres y la imposición de reglas propias como por ejemplo, la existencia de una moneda acuñada por la familia Evans, usada sólo dentro de la localidad (pero era aceptada en todo el territorio nacional), con la cual se adquirían y vendían toda clase de bienes y con la que los ingleses pagaban el sueldo a sus obreros. Conchillas debe su nombre a los elementos marinos, está ligada a la historia de sus piedras, su cercanía con el agua, y la curiosidad que la crisis del imperio inglés, en 1951 el pueblo fue vendido a dos empresarios uruguayos, incluido el cementerio...(*En breve más esculturas gigantes de Guillermo, en Montevideo y en Flores...*)

El conocimiento nos hace un poco más libres... Citado por **Guillermo Laguna**

LA LIC. TERESITA Y SU LIBRO SOBRE DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA

Esta gran amiga de la comunidad libanesa que es el Lic. Teresita Díaz de Capuccio, presentó su libro “LA PLUMA SABIA del Primer Vicario Apostólico del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga”. El acto se desarrolló en la Biblioteca Nacional “Sala José Pedro Varela” el día lunes 4 de noviembre 2024 a las 19 horas. Junto a Teresita estuvieron los invitados Juan Carlos Luzuriaga, Valentín Trujillo y el Pbro. Gabriel González Merlano, y se hicieron presentes autoridades, numerosos miembros del ámbito académico y literario, y en especial invitados de la comunidad libanesa. Luego del destacado y concurrido evento, la Lic. Teresita Díaz fue entrevistada por la prensa, donde relató sobre el libro de cerca de 600 páginas y que



fue un esfuerzo de un estudio e investigación de más de cuatro años, pesquizando en bibliotecas, instituciones nacionales e internacionales, redes, y con el apoyo de varios profesionales colaboradores para algunos capítulos. Sobre Larrañaga Teresita explicó sobre el sacerdote que fue muchos más allá de su labor eclesial, hombre de múltiples facetas, inquieto, curioso, gran investigador que



elevó el nivel educativo uruguayo desde la Escuela hasta la Universidad con proyectos que fue presentando cada oportunidad a los líderes políticos que lo escucharon; y elevó el contenido de las ciencias en Uruguay dado que a través de sus estudios y vinculaciones oportunas con muchos científicos extranjeros pudo intercambiar estudios que analizaba y

sacaba sus propias conclusiones; importaba conocimiento, asimilaba y seguía estudiando. Fue mediador político, asesor incluso de José Artigas y gracias a él fundó la Biblioteca Nacional, luego de haber sido Director de la Biblioteca Pública de Buenos Aires, donde absorbió conocimientos y los trajo a la Provincia Oriental. Larrañaga trajo incluso conocimientos de científicos norteamericanos que conoció; había pocos maestros, la educación era muy limitada por aquí y él la extendió, también a nivel de Secundaria, pidiendo a los jóvenes que amen a sus raíces, a los indígenas, a la naturaleza, ‘enseñó a amar a su país y ayudó a igualar a su país’. Era un contexto del Virreinato de la Rio de la Plata con mucha penetración extranjera tiempos de esclavitud para los que Larrañaga buscaba buen trato por parte de los amos; hizo un proyecto de abolición de la esclavitud. Era inquieto, estudiaba la naturaleza, la geología, meteorología, astronomía, biología, botánica, incursionó hasta en la arquitectura, todo con enorme riqueza intelectual. La mayor parte de su obra la escribía con su puño y letra, había muy pocas imprentas, así escribía hasta los diarios de su chacra. Hacía tareas por encargo del Cabildo incluso el contacto con Artigas en 1815; Teresita indica que el libro es para todo público, pero sobre todo para sociólogos, educadores, investigadores; resalta que Larrañaga promovió la fe y manejó ciencia con religión, cosa que la mayoría opina que no es posible conjugar. ¡Felicitaciones Teresita!



EXITOSO TÉ BENÉFICO DEL CENTRO CULTURAL CCUL EL SABADO 9

Como todos los años el Centro Cultural Uruguayo Libanés, llevó adelante su té benéfico, y



como siempre lo recaudado es a beneficio de Escuelas "Khalil Gibrán" y "República del Líbano", aunque este año se destinó parte del total a la Cruz Roja de Líbano, para las víctimas de la guerra. Por gentileza e invitación de los queridos amigos y paisanos del Centro hacia Hoja de Cedro, tuvimos el privilegio de acompañar y participar de tan grata actividad, ya clásica y tradicional de la laboriosa institución. La actividad



se desarrolló en el Salón Michelángelo del Hotel "Cala Di Volpe" en Montevideo. Todo fue en



la tardecita del sábado 9 de Noviembre. Hizo de la palabra el Presidente del CCUL el paisano Elías Farah otorgando la bienvenida, una destacada actuación musical de Eduardo Fleitas Amir, con su



privilegiada voz con destaque en corales nacionales, y vestido a la usanza con trajes que evocan su visita a Líbano. Todo en un lugar muy cómodo y agradable, y todas las degustaciones



ofrecidas por el servicio eran deliciosas, y muchas de ellas aportadas por la querida paisana Nour Hanna (tuvo la



gentileza de obsequiarnos un pack personal con delicias que trajimos a Tranqueras). Además hubo rifas en las que distribuyeron lindos premios, aportados por colaboradores, y donde varios favorecidos los donaron para que fueran resorteados. Además de la magnífica concurrencia de



la paisanada y personas próximas y amigas, se generó una agradable confraternización y alegres encuentros y reencuentros. A todo ello se agrega la alegría que produce colaborar con dos escuelas que llevan nombres del país de los cedros, y este año también con la Cruz Roja Libanesa por los trágicos hechos que allá se viven. Vayan las felicitaciones a toda la paisanada del Centro Cultural por esta nueva y magnífica edición de un evento que favorece a mucha gente que lo necesita.

LA SOCIEDAD 5.0 Y LAS CIUDADES INTELIGENTES "SMART CITY"

Por el tranquerense Ing. Carlos González, desde San Pablo

La idea principal de la Sociedad 5.0 es aprovechar las innovaciones tecnológicas a favor de la vida moderna y construir una sociedad del futuro, los sistemas inteligentes pueden contribuir a reducir las desigualdades sociales. Es notorio la evolución y el desarrollo tecnológico y al mismo tiempo el mundo todavía está lleno de males sociales, se busca una sociedad más igualitaria e inclusiva para el bienestar de todos, basada en el uso inteligente de la tecnología. En la Industria 4.0, se destacan las fábricas inteligentes que reúnen innovaciones tecnológicas a partir de la tecnología de la información para mejorar los procesos. Yo, desde hace algunos años me dedico a investigar e incentivar la aplicación de esas tecnologías en beneficio de la sociedad, incluso ahora trabajo con inclusión social en una "ciudad inteligente", Itú, San Pablo, Brasil. Sociedad 5.0 es una nueva revolución social, en la que el desarrollo tecnológico se centra en el ser humano y en la búsqueda de soluciones valiosas para la vida de las personas, parece un espejismo o una utopía, especialmente para una cultura tan suspicaz como la nuestra. Sociedad 5.0 se presentó por primera vez en 2016 en Japón, fue introducida por el gobierno como parte de la estrategia de desarrollo económico y social del país, el objetivo es que nuestras vidas sean más cómodas. El trabajo pesado debe ser eliminado con el uso de la automatización, lo que nos permite utilizar nuestro tiempo para realizar tareas más agradables y significativas. La salud avanzará con la utilización de Big Data, robots, biogenética y otras tecnologías, lo que permitirá vivir con una mejor calidad de vida hasta una edad avanzada. Las ciudades también serán más seguras y convenientes, mucho menos estresantes, peligrosas y perjudiciales para la salud. La sociedad 5.0 quiere que todos tengan igual acceso a los beneficios que traerá la tecnología, lo que se defiende es la inclusión social, este es un valor clave. La sociedad de consumo ha sido el telón de fondo de muchos avances, pero esta lógica trajo serias consecuencias, la explotación descontrolada de los recursos del planeta para el aumento de la producción. El resultado fue la degradación de los ecosistemas, la escasez de recursos y el cambio climático, esto ya es visible. Tenemos un ejemplo práctico reciente, muy próximo al Uruguay, cuando una gran parte del estado de Rio Grande del Sur, Brasil, estuvo inundado por varios días y algunas partes, por meses. En la sociedad 5.0, la sostenibilidad es una premisa para la evolución y adopción de tecnologías. La principal faceta de este valor es la expansión de las energías renovables y el abandono de los combustibles fósiles, un ejemplo de eso son los coches eléctricos, que están en auge. La primera aplicación de la Sociedad 5.0 fue crear las Ciudades inteligentes (Smart City), son ciudades conectadas, cuyos espacios públicos se vuelven más eficientes gracias al uso creativo e inteligente de las tecnologías de la información en beneficio de los ciudadanos y sin dañar el medio ambiente para que esto suceda, se puede tener redes hidráulicas controladas por plantas remotas, transporte público integrado, sistemas eléctricos autónomos e información de BIG Data para apoyar la toma de decisiones por parte de las autoridades públicas. En Brasil, la creación de ciudades inteligentes y conectadas en los últimos años llega a centenas de municipios, implantando sus tecnologías de comunicación con fibra óptica de última generación para modernizar el acceso a los servicios prestados a los ciudadanos por el gobierno. El mismo concepto se aplica a los hogares, con el Internet de las Cosas (IoT) y la inteligencia artificial para que estén más conectados, eficientes, cómodos, seguros y más económicos, con el control de consumos de electricidad, utilizando energía solar, y otras tecnologías. Itú, donde trabajo y me hospedo de lunes a viernes, es una ciudad relativamente pequeña, pero está entre las 10 ciudades más seguras y limpias del país, existen cámaras a la entrada a la ciudad que monitorean la entrada de vehículos sospechosos. Y también existen cámaras por todas partes, fijas o en drones, que monitorean la limpieza de la ciudad, para evitar que las personas arrojen basura en las calles o rutas del municipio. En Uruguay ya existen grandes proyectos, de creación de ciudades inteligentes en Montevideo, Punta del Este y principalmente en Colonia del Sacramento, donde existe un ambicioso proyecto con inversión inicial de 100 millones de dólares. Y dentro de las prioridades está el sistema de recolección de basura que será inteligente, la ciudad tendrá contenedores con sensores que indicarán si están completos, y conectados a nubes podrán planificar rutas de recolección óptimas, predecir ciclos de llenado y administrar la gestión diaria según el tipo de desechos. Deseo que en un futuro próximo estemos aquí escribiendo que Tranqueras es una "Smart City".

ACTIVIDAD DEL CCUL EL 16 EN LAS ESCUELAS “LIBANESAS”

Como estaba previsto de antemano, y como se anunció en el Té Benéfico del sábado 9, en la



mañana del sábado 16 de Noviembre el Centro Cultural Uruguayo Libanés realizó una actividad en el local escolar de las Escuelas “República Libanesa” y Khalil Gibrán de Montevideo. A pesar de no ser día hábil de clases, se contó con la presencia de nutrida concurrencia de unas



140 personas entre niños, docentes y padres. El paisano Presidente del Centro Elías Farah brindó una charla sobre Líbano y su cultura, forma de vida, idiomas, vida de Khalil Gibrán, religiones, todo en lenguaje comprensible para los niños, y se les dio espacio para preguntas;



luego una charla sobre música con actuación del paisano Eduardo Fleitas Amir con canciones típicas; posteriormente Nour Hanna explicó sobre cocina libanesa y la forma de preparación de platos y bocadillos libaneses. Luego la totalidad de la concurrencia fue invitada a degustar bocadillos



dulces y salados preparados

por Nour, muy disfrutados por todos. Esta visita se realiza con frecuencia, en esta ocasión con alumnos de los sextos años de ambas Escuelas y sus padres, así como maestras y Directoras presentes quienes se mostraron muy agradecidos por la actividad, preguntaron mucho sobre Líbano, y efectuaron planteamientos de ayudas materiales a las Escuelas que el CCUL buscará atender, como lo ha hecho siempre.

LA INDEPENDENCIA Y LA PAZ Las Escuelas invitaron al CCUL para el pasado jueves 21 para celebrar el aniversario la Independencia del Líbano (se cumplió el 22); ese día se cantaron los Himnos Nacionales de Uruguay y de Líbano, y se brindó una **CHARLA SOBRE LA PAZ** y otras gratas actividades. Y como todos los años se concurrirá al cierre de cursos el 15 de Diciembre, y donde entre otras atenciones se ofrecen helados por parte del Centro Cultural Uruguayo Libanés a los 700 niños de ambas Escuelas.

LA EVOLUCIÓN DE LA MANUFACTURA EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD

Por el tranquerense Ing. Carlos González, desde San Pablo

La manufactura es una actividad muy antigua que surgió por las necesidades que tenía el hombre primitivo para sobrevivir, necesitaba ropas para protegerse de las condiciones climáticas, armas para defenderse del ataque de animales y para cazarlos, porque necesitaba también alimentos. Fabricaba con las manos lo que necesitaba, porque no existían máquinas ni herramientas, a partir de esto viene el término manufactura que es la unión de dos palabras de origen del latín: manus (manos), factus (hecho), por lo tanto, manufactura significa: hecho a mano. Para sus ropas utilizaba pieles y lanas de animales o fibras vegetales, sus armas y otras utilidades eran hechas de piedras o de madera. Los recipientes domésticos, eran hechos de piedra, barro o madera, eran utilizados para preparar los alimentos que eran comidos crudos, porque no sabían usar el fuego. Al tallar las piedras se observaba que la fricción producía calor y aparecían chispas, y cuando este trabajo era hecho sobre pastos u hojas muy secas surgían llamas, descubrieron así las técnicas para iniciar el fuego, esto representó un gigantesco paso adelante. Los fogones también eran hechos con piedras, y se observó que algunas de esas piedras se deformaban con el calor del fuego, adquirían colores diferentes y permitían ser moldeadas a golpes; estas piedras eran minerales de metales del tipo cobre o estaño. En esta época era SOCIEDAD 1.0, los humanos eran cazadores y recolectores, en un estilo de vida nómada, luego descubrieron que podían plantar y cosechar sus alimentos, fue la SOCIEDAD 2.0, de la agricultura. En 1776, James Watt descubrió la fuerza motriz a través del vapor que modificó los medios de transportes, ahora se tenían motores para usar en los barcos y en las locomotoras que fueron desarrolladas en la época, este descubrimiento facilitó la industrialización, que dio origen a la primera revolución industrial. A partir de entonces las revoluciones industriales pasaron a tener gran influencia en las revoluciones sociales, así llegamos a la SOCIEDAD 3.0, de la industrial. Tanto la industria como la sociedad evolucionaron, a fines del siglo XIX, e inicio del XX, se comienzan a producir automóviles, y después electrodomésticos, era la SOCIEDAD 4.0. A pesar que el significado de la palabra es muy sencillo, hecho a mano, la manufactura ha sido la gran propulsora de tecnologías, principalmente a partir de 1950, cuando se necesitaba producir objetos complejos y para eso se desarrollaron las computadoras. Los sistemas computacionales auxiliaron la automatización de la manufactura, y con esto surgió la mecatrónica que es la integración de la mecánica, la electrónica e informática. A fines de la década de 1990, se pasó usar la computación también en la información, surge internet y el teléfono celular que revolucionaron la comunicación mundial. En 2011 se anunció en Alemania una nueva revolución industrial llamada Industria 4.0, es la cuarta revolución industrial. El Concepto de Industria 4.0 o manufactura avanzada, donde destacamos las fábricas inteligentes que reúnen innovaciones tecnológicas en automatización con control, a partir de la tecnología de la información para mejorar los procesos de manufactura. Actualmente es posible programar y controlar toda la producción de una fábrica por internet utilizando un teléfono celular, reparación de mantenimiento en equipos electrónicos también es posible hacerlo a distancia por internet. Para eso se utiliza la Internet de las Cosas (IoT), actualmente internet no es usada apenas para la comunicación entre personas, la tecnología actual permite que objetos diversos (cosas), como los electrodomésticos, aparatos electrónicos diversos, robots y otros vehículos autónomos, se conecten a la red y funcionen de manera más eficiente a través de la recolección e interpretación de datos, y permiten que todo sea controlado remotamente. La inteligencia artificial o Machine Learning (aprendizaje de máquina), es la capacidad de las máquinas y los sistemas para tomar decisiones sin intervención humana, a través del aprendizaje automático permite que las máquinas operen por la experiencia adquirida. El Big Data facilita negocios y tecnología, permite que los datos sean virtualizados para almacenar de manera más eficiente y económica, sea en una computadora o en nubes. La computación en nubes (Cloud Computing), permite realizar diferentes tareas a través de internet; se puede acceder a diferentes servicios en línea, son plataformas para reuniones técnicas o de negocios en línea, y también para la educación a distancia. Esta tecnología evitó un impacto mayor durante la pandemia de COVID 19. En 2020, las actividades presenciales pararon, pero el mundo continuó funcionando en línea. Estas tecnologías ahora se utilizan en beneficio de la sociedad, esto es la SOCIEDAD 5.0, una aplicación práctica de esto, son las ciudades inteligentes, “Smart City”, que vemos en el otro artículo de hoy.

FINA ATENCION DEL CENTRO CULTURAL CON HOJA DE CEDRO

El pasado sábado 9 de Noviembre, en el Hotel Cala Di Volpe de Montevideo se desarrolló



como informamos aparte, el evento benéfico del Centro Cultural Uruguayo Libanés CCUL que favorece a las Escuelas "República Libanesa" y "Khalil Gibrán" de Montevideo.



En la ocasión la paisanada del

Centro tuvo la enorme gentileza de distinguirnos con un reconocimiento por la trayectoria de Hoja de Cedro, que precisamente en Noviembre llegó a su número 200, en 17 años de publicación mensual. Nos colmaron de gentilezas, tanto en las palabras del presidente Elías



Farah, como el afecto de una cantidad de abrazos con gente querida que lee la Hoja, en su mayoría conocida pero en varios casos, sin conocernos personalmente, cosa que este encuentro nos dio ese privilegio. Fue todo muy emotivo y grato, y como dijimos a la concurrencia en

nuestras palabras, en la vida hay que ser agradecido; y agradezco no solo el fino obsequio y la calidez del



evento, sino el aprendizaje constante que obtengo en la comunicación con los lectores paisanos o externos, y a la hora de editar o redactar una noticia o compartir una foto relacionada. Reiteramos allí que la Hoja es solo una cascarita de arroz en el universo, y citamos a la Madre Teresa de Calcuta cuando dijo que cada uno de nosotros

sim importar lo poco que haga, es importante en la vida; somos una gota en el mar, pero el mar no sería el mismo si le falta una gota, decía. Dijimos que realizar la Hoja es casi un



premio y dado que no es un trabajo sino un placer. Difundir y promover cultura no nos cansa jamás, sino que nos alimenta, nos nutre, nos da energía, nos hace aprender y crecer



como persona cada día, y nos hace disfrutar la alegría de vivir. Es un tiempo invertido y disfrutado, nunca perdido. Trataremos de seguir esta tarea, con la serenidad de los cedros, pero siempre en marcha y navegando constantemente como nuestros antepasados fenicios.

¡¡¡ MUCHAS GRACIAS !!! ¡ Fueron muy amables !

F. DE LAS COLECTIVIDADES EN MONTEVIDEO CON LÍBANO PRESENTE

Como todos los años las colectividades de inmigrantes tuvieron su espacio en Montevideo El pasado 3 de Noviembre el Municipio CH de Montevideo organizó una nueva edición de la "Feria de las Colectividades" en el Parque Batlle capitalino, reuniendo decenas de expresiones nacionales de países, donde Líbano como es costumbre tuvo la presencia de miembros de la paisanada, ofreciendo muestras de la cultura libanesa en general, y en particular de la culinaria. Allí, entre otros, Fernanda, Nour, Eduardo, Sylvia y más gente querida, atendieron y ofrecieron atenciones y vasta información sobre el país de los cedros, a los visitantes. La Alcaldesa Matilde Antía valoró y agradeció la alta participación de las colectividades. Además de toda la cobertura de medios de prensa en general, en el stand de Líbano y en toda la Fiesta, marcó presencia el carismático comunicador Rafael Villanueva con su conocido Programa Televisivo "Súbete a Mi Moto", lo que generó gratos y risueños momentos que documentan las fotos....



Alcaldesa Matilde Antía

21 DE NOVIEMBRE DIA DE LA BANDERA DE LÍBANO

Cada 21 de Noviembre se celebra el Día de la bandera libanesa, hecho regulado por el Artículo 5 de la Constitución del país de los cedros. Adoptada oficialmente el 7 de Diciembre de 1943, tiene dos bandas horizontales rojas, color que simboliza la sangre derramada en el noble objetivo de la independización del país; en el centro una banda horizontal blanca del doble de ancho que las rojas, color que simboliza la paz y la nieve de las montañas libanesas. Al centro de la banda blanca la figura de un cedro totalmente en color verde, es una representación del Monte Líbano y la geografía del país. Es, a su vez, representativo de la eternidad, la paz y la santidad, así como de la longevidad del país de siete mil años. En la Biblia existen múltiples referencias al cedro, y en mucha literatura posterior. El verde del cedro representa la esperanza y la libertad. Al ser un árbol, se identifica con un elemento que está siempre presente y ha sido testigo del pasado pero que permanece para el futuro. La resistencia también está asociada al cedro, por su fortaleza ante los embates.



22 DE NOVIEMBRE DIA DE LA INDEPENDENCIA DE LÍBANO

A pesar de su existencia hace 7 mil años, con sus ciudades milenarias, conservando en casi todos los casos el nombre original - hecho casi inusual para el mundo - Líbano obtuvo recién su independencia en este caso de Francia el 22 de noviembre de 1943 hace 81 años, aunque la retirada total de los militares franceses no sucedió hasta el 31 de diciembre de 1946. Este año 2024 Líbano recordó el día de su independencia de Francia en medio de las salvajes incursiones y bombardeos israelíes. Siglos atrás Líbano estuvo ocupado entre otros, por el Imperio del Antiguo Egipto hasta el año 2550 antes de Cristo, el Gran Imperio Persa, luego el Imperio Romano en épocas del emperador Alejandro Magno (con tan solo 22 años de edad en ese momento) desde el año 332 antes de Cristo; luego el ejército seléucida que era la fuerza armada del Imperio seléucida, uno de los numerosos estados helenísticos que surgieron después de la muerte de Alejandro Magno. También Líbano fue dominado por el Imperio Turco Otomano de 1516 a 1918 en la era contemporánea, luego el mandato francés, hasta la independencia final.



PRESENTAN LIBRO DE JOSE SAMPAYO EN RIVERA

El apreciado lector de Hoja de Cedro, amigo y joven docente de historia e investigador, José Sampayo, estará presentando un nuevo libro de la historia del departamento de Rivera. En este caso se trata de "El Obelisco a los Constituyentes de 1830", rescatando la historia de ese emblemático monumento en granito, ubicado en barrio Plaza Carreta de nuestra capital departamental, y cargado de historia. La nueva obra de historia e investigación será presentada este jueves 5 de Diciembre a las 19 horas en el local del Museo del Patrimonio Regional "Agustín R. Bisio", en la calle Artigas 1019 al lado de la Junta Departamental. El Prof. José Carlos Sampayo Ferreira es un inquieto docente con especial afección por las historias particulares de Rivera; a pesar de tratarse de un profesional muy joven, Sampayo ya tiene en su haber otros libros donde su pluma rescata facetas de instituciones, personajes, lugares, que componen la identidad departamental.



¿Por qué los libaneses aman tanto el Líbano?

A menudo se dice que el Líbano no es sólo un país sino un latido del corazón, un ritmo que llena las vidas de quienes lo llaman hogar. A pesar de los desafíos, el pueblo libanés tiene un vínculo profundo e inquebrantable con su patria. ¿Qué mantiene vivo este amor? En primer lugar, son los paisajes, desde los imponentes bosques de cedros hasta las costas del Mediterráneo, que hacen sentir como en casa sin importar lo lejos que uno se desplace. La belleza del Líbano, desde las montañas cubiertas de nieve hasta el mar resplandeciente, es un recordatorio diario de sus ricos tesoros naturales. Luego está la gente. La hospitalidad libanesa no es sólo una forma de vida; es un instinto. La generosidad, la amabilidad y la apertura se derraman con cada invitación sincera a "Tfadal" (¡ pase, adelante !) y con cada comida compartida. La familia y la amistad forman la base de la sociedad y crean vínculos profundos y duraderos que se extienden por todo el mundo.



Citado por "Gaby" Morales, Costa del Sol, España

DE FERNANDO CRUZ KRONFLY, Colombia

"Querido José María. He leído Hoja de Cedro. Y comparto contigo lo abrumador que ha sido presenciar un genocidio, en vivo, donde en sólo Gaza han muerto 12 mil niños y niñas. Y, ahora, en Líbano, tierra amada. Impunemente Netanyahu y el sionismo arrasan. Hace meses, escribí un poema que te voy a mandar ya mismo. Un poema nacido de la impotencia que siento al ver a occidente apoyando un genocidio. Atorrador. Fuerte abrazo. *Fernando Cruz Kronfly*".

DEL DR. LUIS DE LA FUENTE ABDALA

"Yo siempre les digo a los libaneses y descendientes de libaneses que están fuera de Uruguay, que desarrollar actividades vinculadas al Líbano en Uruguay, es difícil, por múltiples razones. Ahora bien, y más allá de lo maravilloso de la tecnología, Internet y la mar en coche, realizarlas desde una ciudad con poco más de 7200 habitantes como Tranqueras, en el departamento de Rivera, es mucho más difícil aún. Querido José María, José María Almada Sad , Hoja de Cedro, esa hermosa publicación mensual , que creas y editas en varios idiomas, es uruguaya, riverense y tranquerense, pero también es regional, internacional y me animo a decir que Mundial. Parabéns caro amigo. Muito merecido".

EDICIÓN ESPECIAL DE HOJA DE CEDRO CON 28 PÁGINAS, 13.923 PALABRAS, 113 FOTOGRAFÍAS

Valoramos y agradecemos la numerosa cantidad de saludos recibidos por la última edición de la Hoja, y por el Reconocimiento recibido del Centro Cultural Uruguayo Libanés el 9 de Noviembre en Montevideo, y que en su mayoría no publicamos por razones de espacio. También omitimos la mayoría de las Secciones Fijas, todo ello debido a la cantidad de noticias que merecen ser difundidas y surgidas en las últimas semanas. Israel bombardea Líbano, y Líbano y su diáspora responden con trabajos, éxitos y realizaciones... Los cedros nos convocan y el Líbano nos une.....

Si no fuera el Líbano mi patria, adoptaría como mi Patria el Líbano.
Khalil Gibrán, libanés.

ESTER FARIDE MATAR PARTICIPÓ EN EVENTO REGIONAL CON SU LIBRO

En Argentina, la paisana Ester Faride Matar participó como disertante destacada del 14º. Encuentro de Escritores en Ing. Jacobacci en el Centro de Escritores



de esa ciudad de la Provincia de Río Negro. El Encuentro tuvo lugar los días sábado 9 y domingo 10 de Noviembre; Ester participó en la tardecita del sábado 9 presentando su novela "La Primavera de los Cedros cobijó tu regreso", como representante de Viedma, capital rionegrina. Tuvo oportunidad de referirse en el evento a las tareas del CEDRAL, y manifestó su agrado ante el reconocimiento a la trayectoria y el legado



de Don Elías Chucar. Elías, hijo de libaneses, con solo Educación Primaria desarrolló una impresionante obra intelectual, incluso en el periodismo, por muchos años desarrolló actividad teatral, recibió numerosos premios nacionales por su constante aporte al rescate de la historia viva de la Patagonia; fue diputado provincial e Intendente de su ciudad, y su obra literaria, de más de veinticuatro libros recorren bibliotecas y escuelas de la Patagonia, el país y el exterior. Intelectual, comerciante, filántropo, hombre simple y enorme como la mayoría de los libaneses. En cuanto a la novela de Ester, editada por Ediciones Hespérides, nos introduce en una sensible historia familiar y el regreso a su tierra de una mujer luchadora. Ambientada en Líbano, la obra nos invita a pensar en los afectos y a sentirlos junto a la protagonista.

DISTINCIÓN ESPECIAL PARA MARIA ROSA SALOMÓN Y SU LIBRO

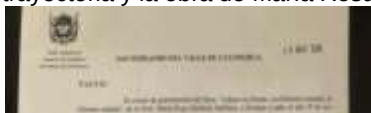
La Prof. María Rosa Salomón Melhem, destacada intelectual argentina de la colectividad libanesa, ha recibido una distinción especial en su trayectoria literaria. Por Decreto de la Cámara de Senadores de la



Provincia de Catamarca, fue declarado de Interés Cultural y Social la presentación del libro "Líbano en Poesía. La Historia Contada. La Historia Callada", actividad desarrollada el 19 de Noviembre en la Biblioteca de dicho Senado. El Decreto 606 lleva la firma del Ing. Ruben Roberto Dusso Vicegobernador de la Provincia y Presidente de la Cámara, y del Secretario Parlamentario de la Cámara Dr. Franco



Guillermo Dré. En el desarrollo de dicho Decreto se destaca la trayectoria y la obra de María Rosa como historiadora en general, y en particular investigadora de Líbano, su papel en CEDRAL, su relación con la Universidad USEK de Líbano y sus trabajos allá.



Destaca el Decreto que el libro de María Rosa ha sido presentado desde 2022 en distintos ámbitos académicos y ha ganado premios por la calidad y el contenido del mismo. En la misma jornada del martes 19 de Noviembre, la Sociedad sirio Libanesa de Catamarca le otorgó un Certificado de Reconocimiento a María Rosa por su dedicación y aporte a la cultura de Líbano, en especial por la presentación de su libro. ¡ Felicitaciones María Rosa !

CLAUDIA BARRAZA Y SU LIBRO EN EL FESTIVAL BONAERENSE DE POESÍA

La apreciada paisana Claudia Barraza de Argentina sigue marcando mojoneros en su trayectoria literaria; los días 9 y 10 de Noviembre tuvo su desarrollo el 2º. Festival Bonaerense de Poesía y allí estuvo Claudia con su reciente libro "De Cedros y Tilos". Entre otras varias repercusiones, la autora fue entrevistada en el Espacio "Leer X Leer", de la Radio Municipal FM 97.9 de Florencio Varela, donde agradeció a la emisora por difundir el trabajo de los escritores y escritoras de la provincia de Buenos Aires. También agradeció a la escritora de La Plata Pamela Vestfrid quien la invitó a participar del Festival de Poesía. En la entrevista Claudia relata que el libro es un tributo a la memoria de su abuelo venido de Líbano y contiene la reconstrucción de la llegada del mismo a la calle Nueva York de la localidad de Berisso en La Plata y su intensa vida allí. Además este segundo libro de Claudia – al igual que el primero lo emitió Editorial Hespérides – contiene relatos breves, cuentos y poesías de la pluma de la autora. Claudia también lo presentó recientemente el 30 de Octubre, en Villa La Angostura, Neuquén, Patagonia, como informamos en Hoja de Cedro del mes pasado.



MÉXICO : PRESENTARON LIBRO DE LA DRA. MARTHA DIAZ KURI EL DÍA 20

El Consejo Directivo del Centro Libanés de Ciudad de México, y la Residencia Cedros del Líbano, presentaron el pasado miércoles 20 de Noviembre el libro "Vidas dejando huellas. Residencia Cedros del Líbano". La actividad se cumplió en el Salón Baalbek de la Unidad Hermes del Centro, y el libro de autoría de la Dra. Martha Díaz Kuri, recoge el relato profundo y emotivo de su vida, por los propios residentes.



Esta Residencia para adultos mayores funciona dentro de la sede del Centro Libanés, y cuenta con 40% de residentes de ascendencia libanesa, pero también muchos provienen de la población mexicana en general. Ha dicho Martha sobre el libro "son las muy interesantes vidas de los que viven y los que vivieron en la Residencia". También relató que "hace varios años, mi querida amiga Marus Jaber de Farah que está a cargo de esta comunidad, me compartió su deseo de plasmar en un libro los relatos de los residentes.



Me pareció una excelente idea y dimos entonces los primeros pasos. Recientemente tuvimos la oportunidad de retomar nuestro propósito y este libro es el resultado". Agrega la Dra. Martha que "En este libro se rescatan recuentos y relatos de las vidas de un grupo de personas que llegaron a la Residencia a coincidir en el comienzo de un nuevo capítulo. Cada persona cuenta su propia historia, marcada en su comienzo por la familia en la que creció. Asimismo, vemos como cada trayectoria está puntuada con los ritos de paso por la educación, el matrimonio, la vocación profesional y la viudez. El común denominador está en la tenacidad vital que le ha dictado a estas personas, en su mayoría mujeres, que cada caída o desventura es un llamado al instinto de levantarse para seguir viviendo". Hace 20 años, Centro Libanés inauguró la residencia, lo que representó la materialización de un sueño que se hizo realidad, ni más ni menos que la creación de un espacio seguro, cómodo y lleno de hospitalidad para los adultos mayores; todo basado en un sueño anterior del Consejo Directivo del Centro Libanés que presidía José Miguel Serio.

La verdadera grandeza de una sociedad se encuentra en la forma en que trata a sus miembros más vulnerables.

Nelson Mandela

DISTINGUEN A LAILA EMILIA DAITTER POR PROYECTO POR LA NIÑEZ

Nuestra apreciada Laila Emilia Daitter de Argentina, escritora, docente, periodista, profesional multifacética, descendiente libanesa, apasionada de las letras, y realizadora en los últimos tiempos del Espacio “Botiquín Literario”, ha recibido una importante distinción. En este caso es por su trabajo social; le fue otorgado Diploma de Honor por el Instituto Corporativo y Humano 3DA+ de Florida, EEUU. Ello por su participación del “Programa Social LEER” dedicado a niños, padres y docentes de comunidades rurales vulnerables de Perú, Ecuador,



México, apoyando el desarrollo del arte de comunicar a través de contar historias aplicando herramientas de lectura, escritura, creatividad, memoria e imaginación. El Diploma lleva la firma de Erica de la O Ortega del Instituto de Florida, y de Simeón Pablo Saldaña, Presidente del “Proyecto Social Leer” en Perú. ¡ Felicitaciones Laila Emilia !

LEGISLADORES DECRETARON DIA DE LA COMUNIDAD LIBANESA EN MÉXICO

En un Comunicado de fecha 22 de Noviembre, el Centro Libanés de Ciudad de México manifiesta en la parte medular del mismo: “La comunidad mexicana de ascendencia libanesa expresa su más sincero agradecimiento a legisladores del Honorable Consejo de la Unión por la aprobación del Decreto que establece el 22 de Noviembre de cada año como el ‘Día de la Comunidad Libanesa en México’. Esta conmemoración no solo es un reconocimiento a nuestra historia y aportaciones, sino un compromiso que nos impulsa a seguir trabajando en unidad y con gratitud hacia el pueblo mexicano. Este día es un homenaje a la valentía y esperanza de nuestros antepasados, quienes cruzaron océanos en busca de nuevos horizontes y encontraron un segundo hogar en esta tierra generosa. Su esfuerzo y perseverancia han tejido un lazo invaluable entre ambas culturas, la mexicana y la libanesa, la cual ha enriquecido a las dos comunidades y fortalecido los lazos de unidad que nos unen. Aprovechamos esta oportunidad para reafirmar nuestro amor y compromiso con México, un país que nos ha acogido con los brazos abiertos”. La celebración que a partir de ahora será anual en tierra azteca, coincide con la fecha aniversario de la Independencia de Líbano. En otro orden, el Centro Libanés de México realizó un acto ceremonial el domingo 10 de Noviembre por la mañana, con la colocación de la Estatua al Emigrante Libanés en una nueva y especial ubicación. Está ahora en la Explanada Mirador ‘Fuente de Petróleos’, en Paseo de la Reforma y Fuente de Petróleos, Polanco, Bosque de Chapultepec, de la capital mexicana.



SE REALIZÓ EL 2º. “NUR AL QALB FESTIVAL DE DANZA ÁRABE” EN NUEVO LEÓN

En Monterrey, Nuevo León, México, se desarrolló recientemente la segunda edición del “Nur Al Qalb Festival de Danza Árabe”, Nuevo León, en el “Espacio Basimäh”. Todo se desarrolló los días sábado 9 y 10 del reciente mes de Noviembre. El Festival tuvo su realización en el Club Palestino Libanés. Además de actuaciones artísticas, musicales y demás, se contó con Workshops, y clases magistrales con las maestras estelares de esta segunda edición y otras actividades. La coordinación general fue de la Directora y Productora Mayra Sotelo. Bajo el slogan “Sigamos Brillando Juntos” quedó hecha la invitación para la próxima edición en el mes de Noviembre del entrante año 2025, con el objetivo de desarrollar las danzas árabes en el norte mexicano.



LA MISION MARONITA EN ACTOS POR INDEPENDENCIA DE LÍBANO EL 22

Como casi en cualquier país donde hay descendencia libanesa en el mundo – todos los países de Latinoamérica incluidos – el pasado 22 de Noviembre se desarrollaron actos por el Aniversario de la Independencia del país de los cedros. Y con especiales mensajes por la paz, ante la trágica agresión que sufrió el país en estos meses. Montevideo no fue la excepción y en actividad desarrollada por la Misión Maronita se cumplió el “Encuentro Solidario con el Líbano”. En la tarde del viernes 22 hubo una reunión simbólica y marcha por la paz en la Plaza Líbano, en Camino Ariel y Molinos de Raffo del barrio Sayago. Un rato más tarde se celebró la Misa en rito maronita en la Parroquia nuestra Señora de Líbano, con



invocación a San Charbel por la paz en Líbano. Desde las 19:30 se confraternizó en una cena benéfica donde algunos de los platos ofrecidos en venta, su producido se destinó a las familias de las víctimas de los bombardeos y desplazados por los crueles ataques. La estimada Lic. Teresita Diaz tuvo la amabilidad de efectuarnos comentarios sobre estas actividades que estuvieron revestidas de emoción, especialmente por lo que se vive en la patria de ultramar.



Nos relataba acerca del especial mensaje del Padre César Lahoud, así como agradó mucho la participación activa de los adolescentes. También nos hizo saber que el Salón Parroquial se disfrutó de bonitos paisajes de Líbano en la pantalla, así como temas musicales. Destacó las

delicias preparadas por el Padre Kamal con variados y ricos sabores, en especial el plato de pollo, y además se degustaron deliciosos postres. Se realizaron sorteos benéficos de obsequios donados. Jornada por la Independencia, por la Paz, y también por la Esperanza...

JUVENTUD DE JOMALI REALIZÓ SU CONGRESO 2024 EN MÉRIDA

Los laboriosos muchachos de la Asociación Civil JOMALI (Juventud de Origen Libanés) de México, realizaron su Congreso 2024 en Mérida, Yucatán, en el país azteca. Todo se



desarrolló del 14 al 18 del reciente mes de Noviembre, con muchas



exitosas actividades, visitas a lugares históricos, playas y demás. Además expresaron su tristeza por los ataques crueles hacia la población libanesa por parte de Israel manifestando “Hoy, nuestro corazón late al ritmo de un país que ha sido cuna de historia, de cultura, de resiliencia. Pero también, hoy duele. Duele ver a nuestras familias, nuestras raíces, atravesar la oscuridad de la guerra. Desde JOMALI, alzamos la voz por la paz”.

EMOTIVA Y CONCEPTUOSA NOTA DEL DR. CRISTIAN FERCOVIC DE CHILE

"Infinitas gracias desde Melipilla por un nuevo respiro de Hoja de Cedro. Mi madre Amine de 95 años en Santiago (por salud no está en su casa) y mi tía Lidia de 97 en Cali, la leen impresa en letra grande. Inspira y oxigena tu editorial. Mi madre llora y ruega por el pueblo árabe. No era lo que quería ver al final de su vida. Completamente lúcida es partícipe de tantos palestinos y drusos que llegaron a Melipilla por la ayuda silenciosa de mi abuelo Said. Me tocaba atender a estos huéspedes que llegaban a Melipilla por guerra. Eran mis "tíos " y primos. Vivían con nosotros hasta que encontraban trabajo seguro. Nunca pudo volver mi abuelo a despedirse de su madre Amine. Murió en Melipilla hablando de los cedros, de Salima, de la montaña. Al final solo rezaba por el Líbano y por todas las guerras que faltaban en su país. Pero Siria también era suyo y Palestina siempre Palestina....sus naranjas, su gente campesina... ya iremos. Y Egipto, donde había ido al final de su enseñanza básica con sus profesores. Pero todo el mundo árabe era su mundo. Desde Andalucía a Teherán. Desde Saida (Sidón) donde trabajó en la seda y donde vio colgando a sus parientes por los turcos (poco antes de salir a los 14 años). Pero son mejores que los franceses insistía, porque respetan nuestra cultura. Franceses bestias incultas y bueno, los ingleses peores. Sin embargo los norteamericanos sionistas han superado toda maldad. Son sus palabras (textuales). Nos deseaba más paciencia aún porque nos faltaba salir de una dictadura (instalada por los mismos) que no hizo asco con ningún chileno, uruguayo o brasileño sin importar si su origen era judío (Guendelman Guillermo un joven mártir, Diana Aron embarazada) ni palestino (Jecar Neghme Cornejo , padre y Jecar Nehme Crispi el único hijo varón, muertos con 14 años de diferencia por la misma dictadura... luchadores contra poderes mayores, nobles, valientísimos, árabes José María igual que los jóvenes que luchan hoy entre ruinas). Y nadie para esto ... Unidad de los Pueblos no lo logra .Gobiernos árabes corruptos (reyezuelos decía mi abuelo... paciencia).Gobierno de Chile aún no larga al Embajador del Mossad. ONU solo discurso. El Papa ... ¡ cómo no se instala en Jabalia en alguna parroquia cristiana a cuidar niños hasta morir... si no queda ninguna en pie, que la reconstruya ! Pero Jorge Bergoglio sabe que van a bombardear igual. Tal como Juan Pablo sabía y sin duda habrá sentido los aviones de la OTAN buscar altura para bombardear en Yugoslavia. No son Jesús. A ambos les dedico "que dirá el Santo Padre" por Violeta Parra Sandoval. Una canción tan vieja como actual. Nada harán por quitar las manos de las bestias de la cabeza de los niños. Que nadie se sorprenda después que los sobrevivientes vuelen la reja y ataquen como presidiarios... Lo lamento por el gran pueblo judío... "la gente del libro" ... sin duda perderán a corto o largo plazo, ya perdieron. UN ABRAZO PARA TI Y TODOS TUS LECTORES.SON TODOS MIS HERMANOS. Cariños especiales para mi gente de Tranqueras...Mónica, Margarita, sus queridos compañeros que son mis hermanos. A Daniel y parte de la familia espero verlos pronto en Chile. Fuerza para ti y tu obra. Es parte de nuestra diversidad y unidad y necesidad. GRACIAS. P.D. : Fuerza para Líbano y Palestina. Fuerza Para Nuestros Parientes. ¡ Ganaremos ! . *Cristian Fercovic, Melipilla, Chile*".

COMPARTIMOS LAS FOTOS QUE GENTILMENTE ENVÍA EL DR. CRISTIAN.



La amable lectora de Hoja de Cedro, su tía Lidia Musre de 97 años que vive en Colombia. Y con una nieta que vive en Canadá. Un honor tener como lectoras, a su tía y a su mamá a edades tan especiales, de segura experiencia, sabiduría y serenidad. Y siempre con Líbano en la sangre y en el corazón.

COMPARTIMOS OTRA FOTO QUE NOS ENVÍA EL DR. CRISTIAN DE CHILE :

Complementando la nota de al lado en esta Edición, compartimos otra foto que nos envía el Dr. Cristian Fercovic desde Melipilla, Chile. En su nota que hemos compartido, menciona a su mamá la Sra. Amine – paisana y lectora de la Hoja – que se encuentra en la capital, Santiago. En esta fotografía, aparece su mamá celebrando ya sus 96 años, en la imagen posando junto al papá de nuestro amigo Cristian, el Sr. Hector Fercovic. Una sonrisa mueve montañas dicen; estas dos mueven la Cordillera entera. ¡ Cuánta energía y alegría ! ¡ Felicidades !



JÓVENES LIBANESES EN ARGENTINA EN VARIAS ACTIVIDADES

Informó la paisana Rosalía Albute de Argentina, que hace algunas semanas los Jóvenes de la Asociación Sirio Libanesa Esperanza y Juventud Sirio Libanesa que también pertenecen



a JUCAL Esperanza, Santa Fé, se reunieron en Buenos Aires con las demás filiales del país para compartir lo que hizo cada una y planificar el próximo año. Además participaron de un banderazo pidiendo por la paz en Líbano en el frente de la Universidad de Buenos Aires. La filial Esperanza fue la "Filial Distinguida 2024" como por su trabajo y compromiso en el desarrollo de sus actividades.



Precisamente y por otras actividades se manifiesta la Juventud Sirio Libanesa está con Descendientes Sirio Libaneses Esperanza y Municipalidad de Recreo diciendo: "¡ Así vivimos dos increíbles eventos llenos de cultura y tradición ! Estuvimos presentes el 26 de Octubre en el 3° Festival de las Culturas en Monte Vera y el 9 de Noviembre en la 2° Feria de Colectividades y Comunidades "Orígenes" en la ciudad de Recreo, llevando lo



mejor de nuestra gastronomía, danza y cultura sirio-libanesa. Queremos agradecer a nuestra compañera y profesora Nur Salis por su dedicación y compromiso. A través de su increíble interpretación de dos estilos de danzas árabes, representó a nuestra colectividad de manera maravillosa en estos dos eventos ¡Gracias Nur ! Además, extendemos nuestro agradecimiento a la Municipalidad de Monte Vera y a la Municipalidad de Recreo por su invitación y por brindarnos el espacio para compartir nuestras tradiciones en estas celebraciones".



SOCIEDAD LIBANESA DE OLAVARRÍA CIERRA EL AÑO CON ALMUERZO

Luego de un año de intensas actividades como es habitual, la paisanada de la Sociedad Libanesa de Olavarría, Buenos Aires, Argentina, hará una confraternización de cierre de año. La actividad se cumplirá este 1 de Diciembre y contará con shows artísticos como Dabke social, Belly Dance, Ballet Hawa



Al Arz. Se servirá Arak, platos libaneses como entrada, plato principal y postre también libanés. Todo regado con vinos y otras bebidas. La Sociedad Libanesa de Olavarría cumplió hace algunos meses 103 años de su fundación. En esa ocasión la presidenta, Belén Vergel,



destacó que el festejo del aniversario era con toda la comunidad olavarriense y junto a UCAL presentaron el Primer Encuentro de Danzas Árabes el 15 de junio en el Teatro Municipal con el cierre a cargo de Ballet de Danzas Firqat Al Arz, de Rosario. En la sede de la Sociedad Libanesa de Olavarría, en 25 de Mayo 3219, se dictan clases de dabke, danza folklórica libanesa, y taller de idioma y taller de recetas tradicionales, entre otras actividades. Además la Sociedad ayuda a entidades no libanesas de Olavarría.

PAISANO DE LA SOCIEDAD LIBANESA DE PORTO ALEGRE CON NUEVA DISTINCIÓN

En la tardecita del pasado 18 de Noviembre, la Cámara de Vereadores (Concejales), Legislativo Municipal de San Francisco de Paula en Rio Grande do Sul le entregó el Título de Ciudadano Honorario del Municipio al paisano libanés Kalil



Sehbe Neto, en reconocimiento a los servicios prestados a la ciudad. La designación que derivó en el ceremonial del día



18, fue votada por unanimidad de legisladores y el acto protocolar fue encabezado por el Presidente del Legislativo Felipe Mónaco López. Este paisano que ha sabido presidir la Sociedad Libanesa de Porto Alegre, además de una extensa carrera política y como legislador en el Estado de Rio Grande do Sul y a nivel municipal, ha recibido varios reconocimientos por servicios sociales. En Agosto de 2023 también recibió el Título Honorífico de Ciudadano de Porto Alegre. Nacido en Caxias do Sul, es Administrador de profesión, ex Concejel, ex Diputado estadual, ex Secretario estadual de Ciencia, Tecnología e Innovación y Deportes. Kalil dirige desde hace ocho años el Consejo financiero de Badesul y también ha presidido la Sociedad Libanesa de Porto Alegre. Fue por unanimidad de los 36 Concejales de la Cámara, y a propuesta del concejal también "paisano" Alexandre Bobadra. En 2022 Sehbe Neto había recibido la "Medalla al Mérito Farroupilha", la mayor distinción que otorga la Asamblea Legislativa del Estado de Rio Grande do Sul; con el voto unánime de los 55 diputados, destacando la contribución de Kalil al desarrollo económico, social y cultural del Estado, desde el área privada como desde el sector público.

HOJA DE CEDRO es una producción de José María Almada Sad

Depósito Legal No. 48.116 Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay

Whatsapp +598 99731635 Correo: almadasad@gmail.com

También puede descargarse de forma libre todos los meses desde la revista Diafanis en su sitio:

www.revistadiafanis.com.ar, por gentileza de su Directora Lic. Marisa Avogadro Thomé.

Ejemplares mensuales en la Biblioteca Nacional de Uruguay, y LERC Notre Dame University, Beirut.

PRESENTARON HISTORIA LIBANESA EN TEATRO DE SAN PABLO

Estuvo en cartelera hasta el reciente 28 de Noviembre, la pieza teatral "Detrás de las flores", en el Teatro Multiplan en la Avenida Roque Petroni, Morumbí, San Pablo, Brasil. Espectáculo de Samir Yazbek, dirigido por Marcelo Lazzaratto y protagonizado por Helena Ranaldi y



Martha Meola. La historia se desarrolla en el norte del Líbano, y también en la imaginación de uno de los personajes, la Hija, interpretada por Helena Ranaldi. Su relación con su madre (Martha Meola), que intenta convencerla de regresar a Brasil, se cuenta a través del lenguaje poético. El autor Samir Yazbek se

inspiró en sus raíces libanesas para crear la historia de estas dos mujeres y propone "una inmersión en sus psiques que, a pesar de sus diferencias geográficas y temporales, trabajan a través de sus traumas, en un ajuste de cuentas que opera basado en arquetipos familiares, pero lo que plantea dilemas éticos y morales que reflejan el cruce de las cosmovisiones oriental y occidental, tan presentes en la formación de la sociedad brasileña". La presentación tuvo entre otros apoyos, en especial el de la Asociación Cultural Brasil – Líbano.

PRESENTÓ NUEVO LIBRO EL ESCRITOR ALCY CHEUICHE EN PORTO ALEGRE

El pasado viernes 15 de noviembre, el escritor de origen libanes Alcy Cheuiche presentó su nuevo libro "Viamão: a Trinchira Farroupilha", obra de 184 páginas; el acto fue en la 70ª Feria del Libro de Porto Alegre. El trabajo destaca el papel relevante de la hoy ciudad de Viamão durante los procesos revolucionarios de Rio Grande do Sul. Libanés por vía paterna, Alcy Cheuiche nació en la ciudad de Pelotas, en 1940, y a los cuatro años se fue a vivir a Alegrete. Es veterinario, profesor y escritor, autor de novelas históricas, poesía, crónica y teatro. Publicó múltiples obras entre las que se destaca también el libro con aroma de cedro, "Jabal Lubnan – Las aventuras de un vendedor ambulante libanés".



DE JORGE MIGUEL, Rosario, Argentina

Querido José María. Comparto totalmente con vos la editorial de este número. Nos causa impotencia no poder expresarnos como corresponde en haras de la convivencia en esta parte del mundo pero lejos de invocar venganza, le decimos al invasor israelí que por cada muerto o asesinado en el Líbano justamente estamos plantando en la diáspora un cedro más que nos convertirá en lo que somos actualmente: una prolongación del país de los Cedros. Dios quiera que en el próximo número estemos hablando de un alto el fuego y a la masacre indiscriminada. Un saludo especial para vos y toda la energía para seguir adelante! Viva el Líbano!! Jorge Miguel Saba".

DE LUIS GONZÁLEZ OLHABARRIET

"Muchas felicitaciones por los 200 números de "Hoja de Cedro", tu magnífica creación, fruto de trabajo y talento, y de mucho sacrificio y dedicación. Pensar que ya van 17 años !!! Traducido a una vida humana, es una vida !!! Lástima que esta celebración se vea tristemente opacada por una realidad horrible en tu patria de origen. Vale el saludo, por el cumple y como solidaridad por el terrible "garrón" que se come tu patria, con un alto costo de vidas inocentes. Un abrazo Luis González Olhabarriet"

Si cambias la forma en que miras las cosas, las cosas a las que miras cambian...

SURAIA ABUD COAIK “HACIENDO DE LAS SUYAS” EN REPÚBLICA CHECA

Nuestra estimada paisana Suraia Abud Coiak, Antropóloga, Chef Internacional, estuvo en República Checa, invitada por la Organización “Food Echologist” (Alimentación Ecológica)



en el Bazaar Festival; Radio Praga Internacional informó que Suraia brindó una conferencia y ofreció delicias libanesas a un público internacional en el Centro Kafkárna, y anunció que volverá a ese país en agosto de 2025. En Praga fue recibida con gran cordialidad por la Cónsul

de Uruguay en aquel país Sra. Adriana Dergam (paisana libanesa). Como muchos sabrán Suraia ha vivido en España, en Líbano, y tiene gran inquietud desde su doble profesión; en Montevideo desarrolla su bebida probiótica “Kéfir” de reconocidos efectos beneficiosos para la salud. Ha publicado el destacado libro “Mezze Errante” presentado en Uruguay y exterior. Incluso la tuvimos en Tranqueras – la “obligué” a comer asado local en mi casa – en gira por el Proyecto “Ollas Campo Adentro”. Imposible saber dónde va a estar y cuál será el próximo paso a dar de esta inquieta profesional. Suraia es hija de Raquel Coaik, actual Presidente de la Asociación Libanesa Femenina en Montevideo. Su papá falleció cuando tenía seis años; es sobrina nieta del libanés Maroun Abud.



EL CONSULADO EN SAN PABLO Y EL CENSO DE URUGUAYOS EN EL MUNDO

El Consulado General de Uruguay en San Pablo - que tiene a su frente a la Embajadora Marta Echarte Baraibar - informa que se ha adoptado el Registro Único de Uruguayos en el Exterior (RUUE) del Ministerio de Relaciones Exteriores (MRREE), con el fin de fortalecer la vinculación con los uruguayos residentes en el exterior. El referido Registro tiene dos herramientas de gran relevancia: un canal de notificaciones con los connacionales residiendo en el exterior y un nuevo mapa de Embajadas y Consulados uruguayos. El canal de notificaciones permite, comunicar información sobre actividades de las Embajadas y Consulados y contar con una vía de comunicación rápida de alto alcance, para situaciones graves y urgentes. El mapa de Embajadas y Consulados presenta información geográfica relacionada con las Embajadas y los Consulados, sus jurisdicciones y la ubicación de los ciudadanos uruguayos registrados. El RUUE garantiza la protección de los datos personales de los uruguayos registrados, de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 18.331. Para integrar el Registro Único de Uruguayos en el Exterior, puede hacerlo a través del siguiente enlace: <https://ruue.mrree.gub.uy/login>. Agradecemos a la querida amiga en dicho Consulado y “paisana libanesa” Leila Chamáa, esta importante información.

FALLECIÓ UN GRANDE DEL PERIODISMO EN BRASIL, FUNDADOR DE EMISORAS

En Hoja de Cedro de Setiembre de 2022 hacíamos referencia a Antonio Augusto Amaral de Carvalho “Tuta” por su libro de 2009: “Ninguém Faz Sucesso Sozinho” (Nadie tiene éxito solo), que nos obsequió el Ing. Carlos Gonzalez, tranquerense residente en San Pablo. Falleció “Tuta” el 4 de Noviembre en el Hospital Sirio Libanés de San Pablo a la edad de 93 años. “Tuta” fue director general de grandes medios y cadenas en Brasil como la Radio Panamericana, actual “Jovem Pan” y de la TV Record por varias décadas. En ese libro de 2009 valorizaba el trabajo de todos, periodistas, funcionarios, colaboradores y público en general para el éxito de sus emisoras. Nacido en 1931 en San Pablo, comenzó su carrera muy joven pero fue en 1970 que provocó cuando una gran cambio de posicionamiento, cuando pasó a invertir en prestación de servicios e información.



ING. DEL ING. CARLOS “JALEO”, San Pablo

“Estimado José María Nuestros artículos son siempre una sorpresa, o “hablamos” de bebidas y comidas, o de historias, o contamos anécdotas, por esta vez volvemos a las tecnologías, y como nuestra revista no es industrial, es social, destacamos las tecnologías en beneficio a la sociedad, creando mejores condiciones de vida para las personas. La idea surgió después de una expresión que escuche de una amiga de trabajo, que dijo: “¿qué estamos haciendo para dejar para el futuro?, basado en los problemas del momento, de odio, violencia y radicalización política que lleva a guerras, muertes y destrucción. Se está haciendo muchas cosas buenas en beneficio de la sociedad para crear un mundo mejor para todos. Y nosotros como seres humanos del bien no podemos perder las esperanzas, y debemos manifestarnos siempre que sea posible a favor del AMOR, contra el odio. Independiente que tengas ideas de derecha o de izquierda, no podemos radicalizar y querer destruir al otro, apenas porque piensa diferente a nosotros. Un gran abrazo y mis saludos a todos. Carlos “Jaleo” González”.

DEL EMBAJADOR DE URUGUAY EN FRANCIA

“Gracias José. Solidaridad para nuestro querido Líbano en momentos en que se encuentra bajo una agresión internacional de bombas y misiles de las mayores potencias militares del mundo. Quieren eliminar el odio al invasor sembrando más odio y división. No pasarán! Dr. Jorge Luis Jure”.

DE LA DRA. GEORGINE MALLAT, Líbano

Felicitaciones muy apreciado José María en mi nombre propio y en el de la Cátedra América Latina – Universidad San José, Líbano. Su compromiso al servicio de la promoción de la cultura libanesa y su papel determinante en el desarrollo de las mejores relaciones tradicionales entre El Uruguay y El Líbano merece este alto reconocimiento. Con un abrazo muy fuerte! Georgine el Chaer Mallat Directora de la Cátedra América Latina - USJ, Beirut”.

DE LA MTRA. GRETIL FERNÁNDEZ

“Amigo querido !! Muchísimas gracias por enviarme todos los meses “Hoja de Cedro”; siempre con variada información !! Hermoso, emotivo y profundo el Poema : ‘Y florecerán nuevamente los cedros’. Lamentable lo que está sucediendo en Líbano, un país pacífico que está sufriendo injusticias !! Me emocioné cuando leí el relato de Joumana Haddad !! Con Hoja de Cedro también aprendemos, me refiero sobre el Cementerio de Tiro y la ciudad “Brasileña” en Líbano ! Muy completa la información !! Mi amigo querido este mes tenemos que celebrar, en especial el 13 de noviembre, tu cumpleaños ! Además de felicitarte, agradecerte por la generosidad, empatía, información que nos brindas y la excelente persona que eres !! Reconozco cuánto colaboraste en mi trayectoria docente !! Felicidades, bendiciones y mil gracias por siempre estar !! Afectuoso abrazo !! Gretel”.

DE CARLOS SALMENTON, Tranqueras

“Felicitaciones José, acabo de recibir tu Número 200, fruto del esfuerzo, abnegación y cariño, a tan noble tarea que abrazaste desde hace tantos años. Creo firmemente y sin temor a equivocarme, que debes ser único en esta actividad, en la modalidad que la realizas. Un muy fuerte abrazo, y gracias por todo lo aportado. Carlos Salmenton”.

DE YOLANDA DAHER

“Muchas gracias ! ¡ Bravo por ese editorial ! Y no solo la carta. Por fin se dicen las cosas claramente. Es hora de que en Uruguay se deje esa postura vergonzosa pro sionista. O de que alguien se los recuerde y se cree opinión. Líbano y su gente se lo merecen. Así es, José María. ¡ Otro abrazo ! Orgullosamente hermana de los pueblos oprimidos, resilientes y valientes, con cultura y valores muy humanos. Yolanda Daher”.

INTERESANTE ACTIVIDAD EN EL CLUB LIBANÉS EN MONTEVIDEO

Hace pocas semanas se desarrolló en el Club Libanés del Uruguay con sede en nuestra capital Montevideo, una muy interesante actividad. Se trataba del Conversatorio “Causas y



Consecuencias de la migración libanesa en el Uruguay”. La disertación principal estuvo a cargo del Mag. Pedro Abuchalja Seade, además de intervenciones de parte de los presentes con consideraciones de la temática desarrollada. Hubo una excelente

concurrencia, y además en la ocasión se dio apertura al “Nuevo Bar Beiruth” en la propia sede del Club Libanés del Uruguay. En la oportunidad la Antropóloga y Chef Internacional Suraia Abud Coaik junto a la Asociación Libanesa Femenina, prepararon y presentaron los principales platillos y bocadillos de la culinaria libanesa, que se compartieron en la ocasión. Se destaca que el producido por las ventas en dicho bar, se destinaron a beneficiar a los desplazados en Líbano a causas de los bombardeos de Israel, fondos a ser utilizados por dos grupos de voluntarios que están cocinando en Líbano para ayudar en la dolorosa emergencia. Estuvieron presentes varios Embajadores, como el propio Embajador del Líbano que pronunció emotivas palabras, el Embajador de Qatar, el representante de Arabia Saudita; también hicieron especiales intervenciones, el Padre libanés César Lahoud de la Parroquia Nuestra Señora del Líbano de la Misión Maronita en Uruguay, así como la Presidente de la “Femenina”, Raquel Coaik.



NUEVA Y EXITOSA FIESTA DEL INMIGRANTE EN SALTO EN SUS 25 AÑOS

Una vez mas la Unión de Inmigrantes de Salto realizó su edición anual de la Fiesta del



Inmigrante en la capital salteña en el litoral uruguayo. La Unión que nuclea numerosa cantidad de países representados

por sus inmigrantes y descendientes – incluido nuestro Líbano – están además celebrando sus 25 años como institución, Bodas de Plata nada menos. La Fiesta anual tuvo lugar los días 9 y 10 de Noviembre y contó con el apoyo de la Intendencia salteña. Luego de muchas instancias y reuniones preparatorias como es costumbre, se desarrolló un lindo programa que



comenzó el sábado 9 por la noche con el desfile por calle Uruguay, y un espectáculo artístico musical con Banda Militar, Academia de Marcela Cavallo, Academia de Aída Xiana González y Cinthya Di Paola, grupo Transitando Huellas con la dirección de Silvia



Lancieri, Grupo “Con Yeite” dirigido por Luis Curbelo, Grupo folclórico “Kalinda” de San Javier, y el show de Luciano Campos. El domingo 10 se desarrolló el clásico Desembarco en el puerto de Salto en la tardecita y luego actividades artísticas en el escenario en la propia explanada del puerto. Allí se cumplieron actuaciones de Grupo Folclórico de Belén y varios grupos más e individualidades artísticas muy aplaudidos en sus actuaciones, finalizando con la destacada actuación de un solista de Ecuador. Vaya el saludo desde Hoja de Cedro a la gente amiga de la Unión de Inmigrantes de Salto, que con notable esfuerzo y alto grado de coordinación entre cada colectividad, logran el éxito cultural que premia su esfuerzo.

ACTO POR LA INDEPENDENCIA DE LÍBANO Y POR LA PAZ, EN ESCUELAS

Como informamos brevemente en otra sección de la Hoja, cuando hicimos referencia a actividades del CCUL, el pasado jueves 21



las Escuelas “Khalil Gibrán” y “República Libanesa” de Montevideo,



desarrollaron un Acto por un nuevo aniversario de la Independencia del Líbano cumplido el día 22, a la vez de hacer una emotiva invocación a la paz. Estuvieron presentes y participaron activamente miembros de

la paisanada, especialmente del Centro Cultural Uruguayo Libanés, y nuestra “libanesa adoptiva” la docente Adriana Mora de IBBY Uruguay. Además de lo curricular como Himnos, pabellones de ambos países, se disfrutó una parte artística incluyendo el Pericón Nacional, y por el lado libanés el paisano Eduardo Fleitas Amir declamó poesías sobre Líbano hablando de paz, y tradujo piezas libanesas clásicas. Se contó con una trabajada exposición de gráficos por parte de los escolares con carteleros con referencias, dibujos y textos de costumbres, música, idiomas y otros, de ambos países. Se compartió una torta que lucía en su decoración la bandera de ambos países y la paloma de paz. Los niños obsequiaron a los presentes y a los visitantes, marcadores de libros artesanales con la leyenda “Que la paz sea una realidad y no solo un deseo”; todo constituyó una verdadera fiesta por el aniversario del país de los cedros, y en especial un llamado a la paz en estos sensibles momentos de angustia y dolor que vive nuestra patria de ultramar. Felicitaciones a docentes, alumnos y padres, y a la paisanada por participar activamente.



SALOMÓN DE ECUADOR RECIBIO DISTINCIÓN

El querido paisano libanés de Ecuador, Salomón Fadul fue objeto de una distinción junto a otras personalidades de su comunidad, como Antonio Assemsny Barcelona, Salomón Barcelona Zahoul, y Julio Aquin Farah. Con la firma del Alcalde del Municipio de Pasaje, Provincia del Oro, Jovanny Coronel Castillo, Salomón fue distinguido por el Gobierno Autónomo Descentralizado de Cantón Pasaje en su 130°. Aniversario, en reconocimiento al desarrollo histórico



de Pasaje de las Nieves. Lo nomina “Personaje Ilustre, en virtud a su loable contribución con el Cantón, al convertirse en una legado de identidad para la presente y futuras generaciones”. Salomón nos hizo saber además que como “Fundación Montelíbano” participaron de una Exposición Fotográfica con imágenes de sus patriarcas y ancestros libaneses maronitas, todos oriundos de Hasroun. En Hoja de Cedro reiteradamente hemos informado de la loable labor filantrópica y musical de Salomón, con jóvenes talentos de su comunidad lo que le ha valido todo tipo de reconocimientos, actuando en diversos eventos en su medio y en varios puntos de Ecuador.



EL DÍA 9 EL CCUL EFECTUÓ RECONOCIMIENTO A JUAN JOSE REYES BRANDI

En la actividad del Té Benéfico de la paisanada del Centro Cultural el 9 de Noviembre en el Hotel Cala Di Volpe, el Centro otorgó un Reconocimiento al Presidente de la Sociedad 'Hijos de Darbeshtar', quien por razones especiales no pudo estar presente. Ello en mérito a su gran labor por la cultura libanesa "Jota Jota" no solo ha sido Presidente por largo tiempo de "su" Sociedad lo que de por sí es una gran obra, sino que mantuvo por mas de 30 años el Boletín bimensual de la Institución, en versión papel y con enorme esfuerzo personal y donde plasmó más de tres décadas de historia y cultura libanesa, uruguaya y mas. Tuvo un gran rol en la visita del Presidente de Líbano a Uruguay Michel Sleiman, y la visita a Uruguay del Cardenal Maronita del Vaticano Boutros Rai. En el marco de lo primero Juan José firmó un Convenio de Hermanamiento entre "su" pueblo en Líbano, Darbeshtar representado por el Alcalde, y Pando en Uruguay ciudad ícono de los "Hijos de Darbeshtar" en Uruguay. Juan José realizó un memorable viaje a Líbano cuando su nieta como Miss Líbano Uruguay participó allá de "Miss Líbano Emigrante" donde llegó a la final. Con su familia fueron recibidos como visitantes ilustres, con recibimiento musical por las calles, pasacalles y balconeras con sus nombres y reuniones familiares de mucha emoción. Mucha lágrima de emoción surcó las mejillas de "Jota Jota" a la vez que el corazón se le hizo un flan. El CCUL por encima de todo premió a un libanés de estirpe y un espléndido ser humano.



HOJA DE CEDRO EN REVISTA INTERNACIONAL "DIAFANÍS" POR 200 NÚMEROS

La estimada Lic. Marisa Avogadro Thomé desde su prestigiosa Revista Internacional "Diafanis" que emite desde Mendoza, Argentina, tuvo la gentileza de formularnos una entrevista por los 200 números de nuestra Hoja, cuyo comienzo compartimos, y mas abajo el link para quienes deseen leerla en forma extensa y completa. ¡ Muchas gracias Marisa !

José Almada Sad y los 200 números de Hoja de Cedro en 17 años de difusión del quehacer libanés

José María Almada Sad, profesional uruguayo de raíces libaneses y fundador de "Hoja de Cedro", una reconocida publicación que reúne a la diáspora libanesa a uno y otro lado del océano, fue entrevistado desde Revista Diafanis, con motivo de llegar a los 200 números de edición de la publicación, a través de 17 años de difusión del quehacer cultural libanés. "Considero que difundir y promover cultura no nos cansa jamás, sino que nos alimenta, nos nutre, nos da energía, nos hace aprender y crecer como persona cada día, y nos hace disfrutar la alegría de vivir. Es un tiempo invertido y disfrutado, nunca perdido", nos refería Almada Sad. Comprometido con el quehacer periodístico en su país de origen y el exterior, conferencista e integrante de diversas entidades libanesas, el fundador de la Hoja es un hacedor cultural que trasciende fronteras. Y en este recorrido de historia, cultura, con aromas a cedros y especias, la entrevista continuó:



Para leer la entrevista completa, se accede mediante el siguiente link :

<https://revistadiafanis.com.ar/2024/11/jose-almada-sad-y-los-200-numeros-de-hoja-de-cedro-en-17-anos-de-difusion-del-quehacer-libanes/>

DOBLE ACTIVIDAD DEL CEDRAL DÍAS 8 Y 9 Y CONVENIO CON U.K.

La paisanada del CEDRAL de Rosario, Argentina, realizó dos actividades académicas en Buenos Aires y también suscribió un importante Convenio cultural y educativo con la Universidad Kennedy. Todo se enmarcó en el Panel "Diversidad cultural y religiosa, sus efectos en el Líbano de hoy". El viernes 8 de Noviembre en el Club Libanés de Buenos



Aires, se desarrolló la conferencia de Hissam Abdala autor mexicano-libanés del El Cedro y la Flor, antes de partir a hacia México, y que fue participante del IX Congreso Internacional de Escritores y Lectores por el Líbano. Todo fue organizado por el Club Libanés y CEDRAL. Mientras tanto al día siguiente sábado 9 de noviembre por la mañana, en la Universidad Kennedy en el marco de su 60°. Aniversario, hubo un panel magistral sobre la realidad actual de Líbano. Todo organizado por la Cátedra Libre del Líbano de la Universidad, coordinada por la Dra. María Ester Jozami junto a CEDRAL. Estuvo presente el Embajador de Líbano en argentina Dr. Johnny Ibrahim, junto a invitados e invitadas de prestigiosas instituciones académicas y culturales del Líbano, Latinoamérica y Europa, además de participación virtual desde Líbano, EEUU y otros puntos.

EL CONVENIO En ese sábado 9 también, la Universidad "John F. Kennedy" (UK) y

CEDRAL firmaron un Convenio Marco de Cooperación Cultural, Educativa y Comunitaria, promoviendo el desarrollo de las áreas de docencia, investigación, práctica profesional y extensión comunitaria. Por la Universidad Kennedy su Rectora Dra. María del Carmen Magariños y por CEDRAL su Presidente Lic. Walter Muller Moujir, firmaron el importante Convenio. Cabe recordar que CEDRAL es el Centro de Estudios de Investigación de la Diáspora Libanesa y es su presidente, el Lic. Walter Muller Moujir, y en la ocasión estaba acompañado por la Secretaría Prof. Rosalía Albute Halbouty, Prosecretaria Sra. Marta Elsa Rada Rada, Martin Casey Jozami, Mabel Bel Salmoni Hadad, María E. Jozami e Hissam Abdala. Magno e iluminado paso cultural de calidad este Convenio. A los amigos del CEDRAL en especial... ¡ Felicitaciones !

